

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
священник **Виталий Шербаков**



Рабочая программа дисциплины
Практикум церковного чтения

Подготовительное отделение

Форма обучения
очная

Тамбов,
2015

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании Церковно-практической кафедры «Тамбовской духовной семинарии Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви».

Протокол № 3 от «20» августа 2015 г.

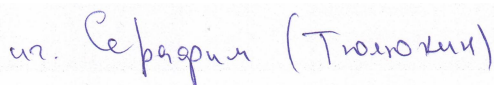
Разработчик:

Преподаватель



священник Алексей Хвастунков

Зав. кафедрой



игумен Серафим (Тюлюкин)

1. Цели освоения дисциплины

Целью «Практикума по церковному чтению» является овладение каждым студентом безошибочным, осознанным храмовым чтением.

Задачи курса:

- усвоение принципов и техники храмового чтения ;
- работа над исправлением сформировавшейся неверной манерой чтения богослужебных текстов;
- избавление от существующих (и потенциальных) у студента ошибок в орфоэпии церковнославянских слов;
- освоение четкой артикуляции;
- практическое использование знаний и умений, полученных на уроках по постановке голоса;
- подробное ознакомление с наиболее употребительными текстами, читаемыми за богослужением;
- воспитание у студента критической оценки чтения, слышимого за богослужением, а также постоянного стремления к самосовершенствованию.

Наиболее важной задачей является воспитание у студента навыка правильного, осмысленного деления на фразы богослужебных текстов, церковности, красоты чтения. Работа над всеми этими навыками должна происходить на каждом уроке.

Достижение этих задач возможно только при условии регулярных занятий. Вместе с этим, важным условием достижения положительного результата является постоянная работа студента, желание овладеть храмовым чтением на высоком профессиональном уровне.

На занятиях по церковному чтению должно также происходить начальное ознакомление с произнесением возгласов будущих священнослужителей.

Данный курс тесно связан с уроками по постановке голоса и сольфеджио. Знания и умения, приобретенные в данных курсах, должны активно использоваться студентом на занятиях по церковному чтению.

2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- знать правильную технику чтения богослужебных текстов;

уметь:

- определять качество слышимого за богослужением чтения;

- читать в храме без ошибок, с осмысленностью, членораздельностью и громкостью, необходимыми для донесения богослужебных текстов до молящихся;

- читать «церковно», в максимально певческой позиции, осознанно избегая ошибочных манер чтения.

владеть:

- навыком правильного осмысленного деления на фразы богослужебных текстов, церковности, красоты чтения.

3. Структура дисциплины

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр
Всего часов	144	1,2
Контактная работа студента с преподавателем	86	1,2
Из них:		
Лекции	28	1,2
Практические занятия	58	1,2
Самостоятельная работа	58	1,2
Вид промежуточной аттестации - зачет		2

4. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Контактная работа студента с преподавателем		Самост. работа студентов	Промежуточный контроль
			Лекции	Практические (семинары, лаборат. раб)		
1.	Принципы церковного чтения. Распространенные недостатки чтения в храмах. Взаимоотношение чтения и пения.	8	2	3	3	Устный опрос
2.	Чтение 103 псалма. Чтение как разновидность пения.	8	2	3	3	Устный опрос
3.	Чтение 50, 90 псалмов.	8	2	3	3	Устный опрос
4.	Чтение часов.	6		3	3	Устный опрос
5.	Возгласы канонарха на стихирах.	8	2	3	3	Устный опрос
6.	Чтение Шестопсалмия	8	2	3	3	Устный опрос
7.	Возгласы священника и дьякона, принципы их произношения	6		3	3	Устный опрос
8.	Чтение воскресных канонов.	8	2	3	3	Устный опрос
9.	Чтение канонов двенадцатых праздников	6		3	3	Устный опрос
10.	Чтение паремий на богородичные праздники.	6	2	2	2	Устный опрос
	Всего за 1 семестр	72	14	29	29	
11.	Чтение паремий в дни памяти преподобных.	10	2	4	4	Устный опрос
12.	Чтение паремий Великого поста.	10	2	4	4	Устный опрос
13.	Особенности современного чтения Апостола.	9	1	4	4	Устный опрос
14.	Характерные недостатки чтения Апостола, полу-	10	2	4	4	Устный опрос

	чившие распространение в настоящее время.					
15.	Чтение различных зачал.	10	2	4	4	Устный опрос
16.	Особенности современного чтения Евангелия.	8	2	3	3	Устный опрос
17.	Характерные недостатки чтения Евангелия, получившие распространение в настоящее время	8	2	3	3	Устный опрос
18.	Чтение зачал.	7	1	3	3	Устный опрос
	Всего за 2 семестр	72	14	29	29	
	Всего	144	28	58	58	

5. Содержание дисциплины

***Введение.** Принципы церковного чтения. Распространенные недостатки чтения в храмах. Взаимоотношение чтения и пения.*

Отличаясь по звукоизвлечению от пения, церковное чтение, тем не менее, может рассматриваться как разновидность пения на одной ноте. Наиболее частыми недостатками в чтении является плохая артикуляция, низкий уровень громкости, излишняя эмоциональность, неровность интонации («копание ям»). Чтение является солированием в храме со всеми вытекающими отсюда требованиями.

***Раздел I.** Чтение Псалтири.*

Тема 1. Чтение 103 псалма. Чтение как разновидность пения. Тема 2. Чтение 50, 90 псалмов. Тема 3. Чтение часов.

Чтение Псалтири – основа для обучения церковному чтению. На текстах Псалтири наиболее удобно отрабатывается ровность интонации, «прикрытие» безударных гласных. Хорошим материалом для этого является 103 псалом. При чтении кафизм также нужно работать над четкой артикуляцией, столь необходимой читающему в храме. Особое внимание требуется уделять смысловому делению предложений Псалтири.

Тема 4. Возгласы канонарха на стихирах.

Наиболее оптимальной манерой приознесения стихов канонархом следует признать лаврскую традицию, которой и следует придерживаться. Необходимо следить за ровностью и напевностью всех возгласов канонарха. Здесь же следу-

ет рассмотреть вопрос о произношении глухих согласных в конце фразы, о группе согласных на стыке слов, над чем, однако, необходимо начать работать с первых уроков, если студент будет к этому способен.

Тема 5. Чтение Шестопсалмия.

При изучении этой темы особое внимание следует обращать на следующие моменты: темпы чтения Шестопсалмия, предписываемые Уставом, ошибки в псалмах Шестопсалмия, удержание высоты тона при чтении Шестопсалмия.

Тема 6. Возгласы священника и дьякона, принципы их произношения.

Особое внимание необходимо обращать на следующие моменты: необходимость громкого и предельно четкого произнесения возгласов, членение возгласов на смысловые фразы, понимание богословского содержания возгласов священника, принцип напевности (применяемый и при чтении Псалтири), интонационная ровность.

Раздел II. Чтение канонов.

Тема 1. Чтение воскресных канонов. Тема 2. Чтение канонов двенадцатых праздников.

При обучении чтению канонов необходимо продолжать следить за ровностью интонации, четкой артикуляцией, правильным членением на смысловые фразы (с учетом греческого происхождения большинства канонов и частого сохранения синтаксиса греческого языка при переводе). Необходимо познакомиться с интонационными особенностями чтения канонов.

Раздел III. Чтение паремий.

Тема 1. Чтение паремий на богородичные праздники. Тема 2. Чтение паремий в дни памяти преподобных. Тема 3. Чтение паремий Великого поста.

Современная традиция чтения паремий предполагает постепенное повышение высоты голоса по полутонам. В завершении первой и «средних» паремий есть свои особенности, которые требуют внимательности от обучаемого, они довольно трудно даются чтецам со слабо развитым музыкальным слухом. Не меньшую трудность представляет и завершение последней паремии. Также серьезной задачей является четкость произнесения текста паремий, сложного самого по себе. Требуется избегать излишней манерности в чтении паремий или слепо подражать известным протодьяконам. Необходимо всегда помнить, что основная цель чтеца— донести текст до молящихся.

Раздел IV. Чтение Апостола.

Тема 1. Особенности современного чтения Апостола. Тема 2. Характерные недостатки чтения Апостола, получившие распространение в настоящее время. Тема 3. Чтение различных зачал.

Чтение Апостола в современной традиции близко к чтению паремий. Ошибки при его чтении встречаются те же: акцент на громкости в ущерб ясности текста (при наличии вокальных возможностей у читающего), излишняя манерность, непонимание смысла читаемого, неспособность разделить текст на смысловые фразы и донести его до молящихся.

Раздел V. Чтение Евангелия.

Тема 1. Особенности современного чтения Евангелия. Характерные недостатки чтения Евангелия, получившие распространение в настоящее время.

Тема 2. Чтение зачал.

В современной практике чтение Евангелия происходит в небольшом звуко-высотном диапазоне. В музыкальном отношении важной частью является завершение чтения евангельского зачала. Работа должна быть сосредоточена не только на окончании зачала, но и в области общих требований к чтению: наличие осмысленности в чтении, способности донести текст до всех присутствующих в храме, соблюдение принципа напевности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Церковнославянский язык» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы подготовительного отделения, включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса. Кроме того, семинарские занятия по данной дисциплине имеют следующие цели:

- заложить основы православного сознания будущих пастырей Церкви;
- заложить основы для верного понимания учения и жизни Церкви Христовой.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Актуализация знаний студентов в области дисциплины.
2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

Темы 1–6. **Чтение Псалтири.**

Темы 7--9. **Чтение канонов.**

Темы 10–12. **Чтение паремий**

Темы 13–15 **Чтение Апостола**

Темы 16–18. **Чтение Евангелия.**

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Текущий контроль осуществляется ежеурочно в рабочем порядке в силу практического характера занятий по «Практикуму церковного чтения».

Итоговый контроль представляет зачет, который включает задания практического и теоретического характера.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература

1. Алипий (Гаманович), иером. Грамматика церковнославянского языка. СПб., 1992.
2. Бугаева И. В., Левшенко Т. А. Церковнославянский язык: Учебные грамматические таблицы. Изд. 2-е. - М.: Издательский Совет РПЦ, 2009.
3. Воробьева А. Г. Учебник церковнославянского языка. М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2008.
4. Грамматика церковно-славянского языка. Конспект. Упражнения. Словарь. Сост. иером. Андрей (Эрастов). - СПб.: Библиополис, 2007.
5. Миронова Т. Л. Церковнославянский язык. Изд. 3-е. М.: Издательский Совет РПЦ, 2009.

б) дополнительная литература:

1. Алексей (Макритов), иером. Краткий грамматический справочник по церковнославянскому языку. М., 1981.
2. Богослужебный язык Русской Церкви. История. Попытки реформации. Сост. Н. Каверин. - М.: Сретенский монастырь, 1999.
3. Клименко Л. П. Словарь переносных, образных и символических употреблений слов в Псалтири. Нижний Новгород: Изд-во Братства св. Александра Невского, 2004.

4. Лонгин (Корчагин), еп. Саратовский и Вольский. О новом славянском языке богослужения // Альфа и Омега. - № 3 (53). - М., 2008.

5. Объяснительный словарь церковнославянских слов, встречающихся в Св. Евангелии, Часослове, Псалтири. Сост. А. Н. Соловьев. - Репринт. - М.: Паломник, 2007.

6. Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы www.bogoslov.ru/

9. Методические указания по освоению дисциплины

В учебном процессе предполагается чтение лекций (информационная, проблемная, с заранее запланированными ошибками, лекция-дискуссия, лекция-консультация). Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий: презентация и обсуждение тематических проектов в группах (возможно, с использованием мультимедийных средств), дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой тематикой, подготовка реферата. В сочетании с внеаудиторной работой, названные формы проведения занятий способствуют формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (работа в малых группах, разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, проектных методик и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Средствами обучения выступают учебники, пособия, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.

Для изучения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций (слайдов),
- наглядные пособия;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.