

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
священник Виталий Шербаков



Рабочая программа дисциплины **Риторика**

Направление подготовки
Практическая теология Православия

Уровень образования
бакалавриат

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения
очная

Тамбов,
2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриат); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата» преподавателем Евтихией Людмилой Юрьевной и обсуждена на заседании Церковно-практической кафедры Тамбовской духовной семинарии Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви

Протокол № 16 от «30» мая 2018 г.

Зав. кафедрой

к.пед.н. П.Н. Евтихий

1. Цели освоения дисциплины

Риторика — одна из самых древних филологических наук. Она сложилась в IV веке до Р.Х. в Греции. Слово *ῥητορικὴ* означает «ораторское искусство или учение об ораторском искусстве», но главным содержанием риторики уже в то время была теория аргументации в публичной речи. Великий греческий философ и ученый Аристотель (384-322 до Р.Х.) определил эту науку как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета.

Задача риторики, по замыслу Аристотеля, состояла в том, чтобы нравственные принципы, на которых должна основываться общественная жизнь, стали более убедительными, чем эгоистические и материально-практические соображения:

Риторика — наука о целесообразном слове. Риторика позволяет убедить человека в том, что прежде он безоговорочно отрицал, или в чем сомневался, о чем существуют различные мнения и что связано с возможностью принять различные решения.

Главная цель изучения риторики практическая — владение искусством целесообразного слова. Освоение этого искусства невозможно без свободного владения литературным языком — инструментом аргументации, без систематического образования — знания богословия, истории, философии, права, художественной литературы.

Навыки применения правил и законов риторики вырабатываются в процессе выполнения практических упражнений на семинарских занятиях и в ходе выполнения самостоятельных работ.

В связи с этим необходимо выделить цели, задачи учащихся и преподавателя.

Основная **цель** учащихся состоит в приобретении навыков аргументированного изложения православного вероучения в соответствии со Священным Писанием и Священным Преданием Православной Церкви, а так же в освоении методов апологетической полемики миссионерской направленности.

Для достижения данной цели учащимися в процессе обучения должны быть решены следующие **задачи**:

- научиться правильно определять риторическую стратегию в зависимости от особенностей аудитории;
- усвоить основные правила построения ораторской речи;
- освоить навыки различных видов логической и квазилогической аргументации;
- научиться использованию филологических и психологических средств усиления выразительности ораторской речи;
- приобрести навыки апологетической полемики.

В соответствии с определенными задачами для студентов главной целью деятельности преподавателя является воспитание интеллектуально развитой, нравственно здоровой личности будущего священнослужителя

Русской Православной Церкви, умеющего аргументированно и выразительно изложить содержание православного вероучения и принципы своей веры.

Достижение этой цели возможно при успешном решении следующих педагогических задач:

- показать студентам место риторики в системе апологетических и богословских дисциплин;
- помочь студентам овладеть необходимыми знаниями в области истории культуры;
- сформировать навыки правильного речевого поведения;
- научить основным правилам построения ораторской речи;
- помочь приобрести практический опыт в использовании различных методов аргументации и приемов эристики;
- научить мыслить четко, связно, логично и последовательно;
- научить понимать потребности аудитории и собеседника
- научить убедительно выражать свое мнение, заинтересовать аудиторию, опираясь на логические, эмоциональные, и психологические аспекты выступления;
- научить преодолевать страх перед публичным выступлением;
- научить конкретным разновидностям речевых действий: сделать доклад, прочитать лекцию, участвовать в деловой беседе, произнести поздравление и т.д.
- сделать речь студентов выразительной с помощью работы над голосом и дикцией.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10).

б) общепрофессиональными компетенциями:

- способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);

в) профессиональными компетенциями:

- способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5);

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные правила построения ораторской речи.

уметь:

- правильно определять риторическую стратегию в зависимости от особенностей аудитории;
- использовать филологические и психологические средства усиления выразительности ораторской речи.

владеть:

- навыками различных видов логической и квазилогической аргументации;
- навыками апологетической полемики.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Риторика» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» основной образовательной программы, изучается в 5 семестре.

Дисциплина риторика изучает любые произведения слова, в которых содержится аргументация. Особенность риторики состоит в том, что изучение произведений слова для нее не самодовлеющая цель, но средство. Предметом риторики является текст, который еще не создан, но который предстоит создать.

Современная риторика не просто техническая дисциплина, обучающая умению строить убедительные высказывания, поэтому она и несет в себе возврат к наследию христианской культуры, но с учетом современного научного знания. Вместе с тем, если обратиться к сущности аргументации, к тому, как человек решает проблемы и изобретает идеи и аргументы, можно убедиться, что наше время использует те же приемы мысли, те же методы обоснования идей, даже ту же технику введения в заблуждение, что и две тысячи лет назад, хотя изменяются формы, стиль и совершенствуются инструменты словесного воздействия.

Обладая свободой воли и разумом, мы отвечаем за свои поступки, которые мы должны предварительно обдумать и обсудить, чтобы предвидеть духовные и физические последствия принимаемых решений. Поэтому убедить значит обосновать предлагаемые идеи таким образом, чтобы те, кто участвует в их обсуждении, согласились с доводами и присоединились к ним. Риторика изучает те словесные приемы и формы убеждения, которые позволяют разумно оценить аргументацию и принять самостоятельное решение.

Было бы неправильным ограничить предмет риторики какими-либо конкретными разрядами словесных произведений — только ораторской речью, проповедью, публицистикой, массовой информацией, хотя риторика изучает по преимуществу произведения именно такого рода. Аргументация содержится и в научных, и в философских, и даже в художественных произведениях.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет (5 семестр)

Распределение объема дисциплины в академических часах по семестрам

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Всего часов	72	5
Контактная работа студента с преподавателем	43	5
Из них:		
Лекции	13	5
Практические занятия	30	5
Самостоятельная работа	29	5
Промежуточная аттестация: Зачет		5

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самост. работа студентов	Промежуточными итоговый контроль
			Лекции	Практические (семинары, лаборатор. раб.)		
1.	Введение. История риторики.	1	1			Устный опрос
2.	Общая структура речи.	1	1			Устный

						опрос
3.	Изобретение. Проблемная ситуация. Анализ аудитории.	1	1			Устный опрос
4.	Изобретение. Личность оратора. Источники изобретений.	1	1			Устный опрос
5.	Расположение (диспозиция). Общая структура ораторской речи.	3	1	1	1	Устный опрос
6.	Расположение (диспозиция). Вступление.	3	1	1	1	Устный опрос
7.	Расположение (Диспозиция). Предложение. Разделение. Изложение.	3	1	1	1	Устный опрос
8.	Расположение (Диспозиция). Подтверждение.	3	1	1	1	Устный опрос
9.	Расположение (Диспозиция). Опровержение. Обобщение. Побуждение.	4	1	2	1	Устный опрос
10.	Теория аргументации. Построение аргументов. Доказательства и опровержения.	5	1	2	2	Устный опрос
11.	Теория аргументации. Аргументы к реальности.	5	1	2	2	Устный опрос
12.	Теория аргументации. Аргументы к рациональности.	5	1	2	2	Устный опрос
13.	Теория аргументации. Аргументы к норме и авторитету.	5	1	2	2	Устный опрос
14.	Теория аргументации. Аргументы к личности.	4		2	2	Устный опрос
15.	Элокуция. Слог и стиль.	4		2	2	Устный опрос
16.	Элокуция. Тропы	4		2	2	Устный опрос
17.	Элокуция. Фигуры речи.	4		2	2	Устный опрос
18.	Мемория. Запоминание речи	4		2	2	Устный опрос
19.	Акция. Построение речи.	4		2	2	Устный опрос
20.	Акция. Произнесение речи	4		2	2	Устный опрос
21.	Эристика. Искусство спора	4		2	2	Устный опрос
	Итого:	72	13	30	29	

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. История риторики.

Предмет риторики. История риторики. Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля: «Топика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»; учение о слове и логика стоиков. Римская риторика: Цицерон, «Воспитание оратора» Квинтилиана, поздняя римская и греческая риторика. Семь свободных искусств: строение тривиума и квадривиума в системе античного и средневекового образования.

Риторика средних веков и нового времени: ее предмет, задачи и строение. Возникновение гомилетики и герменевтики: отношение риторики нового времени к гомилетике и герменевтике в протестантских странах. Развитие риторического учения в России в древний период и особенности развития русской школы: «Философские главы» св. Иоанна Дамаскина; сведения из риторики и стилистики в древнерусской письменности; суждения о риторике преп. Максима Грека. Становление русской риторики в XVII веке. Риторика М.В. Ломоносова и риторики конца XVIII века. Становление системы русской риторики в первой половине XIX века: общая и частная риторика. Причины исчезновения риторики из состава учебного предмета во второй половине XIX века. Неориторика второй половины XX века и становление современной риторики. Деловая риторика. Политическая риторика. Риторика СМИ.

Тема 2. Общая структура речи.

Язык и культура. Язык и речь. Смысл риторики, как науки. Краткая история риторики. Система языка. Номинативность. Предикативность. Членораздельность. Рекурсивность. Диалогичность и монологичность речи. Словесность. Устная словесность. Диалог, молва и фольклор. Правила ведения монологической речи.

Письменная и печатная словесность. Надписи. Рукописи. Документы. Сочинения.

Поэзия. Проза. Ораторика. Учительная речь. Сценическая речь. Философия. Классификация знаний. Эпистолография. Христианская словесность. Литературное авторство. Научная литература. Художественная литература. Публицистика. Массовая коммуникация. Понятие коллективного ратора и коллективного стиля. Особенности аудитории массовой информации. Логос, этос и пафос в ораторской речи.

Тема 3. Изобретение. Проблемная ситуация. Анализ аудитории.

Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы. Аудитория. Строение аудитории; виды аудиторий по объему; по составу, виды аудиторий по отношению к аргументации. Понятие проблемы; предметные и словесные проблемы. Проблема и тема высказывания. Предмет

высказывания. Тема высказывания. Разработка темы. Риторический аргумент. Доказательство и убеждение. Логическая и квазилогическая аргументация. Статус проблемы: статус установления, статус определения, статус оценки; значение статусов. Отношение ратора к аудитории; решение проблемы; установление предмета речи. Формулировка главного положения - тема речи; отношение темы к содержанию высказывания. Требования к теме: ясность, воспроизводимость, завершенность, связность, актуальность, значимость, спорность, приемлемость, уместность, реалистичность. Статус установления. Понятие факта в риторике. Содержание факта. Модальность факта: реальные, правдоподобные, возможные, вероятные факты. Проблема истинности и ложности суждения о факте с точки зрения его состава и модальности. Аргументы к факту как основа аргументации в статусе установления. Использование аргументов к логике, к аудитории, к авторитету (свидетельские показания, экспертные заключения, документальные источники).

Статус определения. Строение определения, виды определений, обоснование определения. Понятие нормы. Виды норм: моральные, правовые, технические. Фиксированные и нефиксированные нормы. Иерархия и совместимость норм, к которым приводится факт. Выбор нормы. Норма и казус; приведение факта к норме – цепочка редукции. Аргументация в статусе определения: аргументы к факту, аргументы к логике, аргументы к авторитету, аргументы к сообществу, аргументы к человеку. Статус оценки. Понятие оценки, оценочные суждения. Оценки в эпидейктической, судительной и совещательной аргументации. Топика в статусе оценки: личность и поступок, образ действия. Правило справедливости. Аргументы к факту, к авторитету, к аудитории, к человеку в оценочных суждениях.

Тема 4. Изобретение. Личность оратора. Источники изобретений.

Ритор. Составляющие образа ратора. Образ ратора в изобретении. Этос, логос и пафос как качества ратора.

Этос. Правовые основы публичной речи; законы о слове. Духовно-нравственные основы деятельности ратора, понятие «достойного мужа, готового к речи». Понятие риторической этики, ораторские нравы: честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность в их историческом и современном содержании. Логос. Здравый смысл. Основные понятия аргументации. Научная, учительная, диалектическая, эристическая (полемиическая), софистическая аргументация. Классификация категорий национальной культуры и конфликтные проблемы; восемь типов конфликтных проблем и пути их решения в современной русской культуре. Конфликтные ситуации и виды словесности. Пафос. Категории риторического пафоса. Общий и конкретный пафос. Пафос и исторические стили. Структура риторической эмоции и виды риторических эмоций.

Особенности риторической эмоции в массовой коммуникации и других видах словесности.

Свойства этоса, логоса и пафоса русского ратора: представительность, цельность, полемичность, компетентность, народность. Проблема и тема высказывания. Разработка замысла речи; понятие замысла и смыслового поля высказывания. Предмет высказывания. Тема высказывания. Разработка темы. Риторический аргумент. Доказательство и убеждение. Логическая и квазилогическая аргументация. Понятие топа. Общие и частные топы. Внешние (содержательные) и внутренние (логические) топы. Логические топы как источники изобретений.

Тема 5. Расположение (диспозиция). Общая структура ораторской речи.

Понятие расположения. Членение высказывания с точки зрения получателя. Членение речи с точки зрения отправителя. Членение высказывания с точки зрения содержания. Форма произведения слова. Элементы расположения: вступление, положение, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, обобщение, побуждение.

Тема 6. Расположение (диспозиция). Вступление.

Роль вступления в ораторской речи. Особенности вступления в зависимости от характера аудитории и содержания речи. Вступление с ораторской предосторожностью. Вступление ad abrupto.

Тема 7. Расположение (Диспозиция). Предложение. Разделение. Изложение.

Общие рекомендации. Повествование. Описание. Построение описания. Портрет. Характеристика. Реферативное описание. Аналитическое описание. Объяснение.

Тема 8. Расположение (Диспозиция). Подтверждение.

Подтверждение. Число и соотношение доводов. Восходящая последовательность доводов. Нисходящая последовательность доводов. Хрия. Естественная и искусственная хрия. Строение хрии и последовательность доводов. Логические основания хрий. Хрия как пример квазилогической аргументации. Обобщенное понятие хрии в современной аргументации как уместной и приемлемой последовательности доводов.

Тема 9. Расположение (Диспозиция). Опровержение. Обобщение. Побуждение.

Дискуссионное (диалектическое) опровержение. Полемическое опровержение. Обобщение (Рекапитуляция) – возвращение к теме с учетом содержания аргументации. Побуждение как цель ораторской речи.

Тема 10. Теория аргументации. Построение аргументов. Доказательства и опровержения.

Структура аргумента: тезис, основание, обоснование. Основы классификации аргументов. Доказательство и убеждение. Логическая и квазилогическая аргументация. Учение Аристотеля о аргументации. Топы, как основания аргументов.

Тема 11. Теория аргументации. Аргументы к реальности.

Аргумент к уникальности. Аргумент к совместимости. Диахронические аргументы к реальности. Аргумент регресса. Аргумент прогресса. Аргумент прехождения.

Тема 12. Теория аргументации. Аргументы к рациональности.

Аргументы к здравому смыслу. Аргументы к причинно-следственным связям. Аргумент к общности. Аргумент к различию. Аргумент к остатку. Аргумент к воспроизводимости. Аргументы к данным. Сравнительные аргументы. Аргументы к вероятности. Прагматический аргумент. Аргумент к реальному основанию. Аргументы к логической правильности. Ошибки слов (homonymia). Ошибки дедукции. Ошибки индукции. Ошибки аналогии. Логические парадоксы.

Тема 13. Теория аргументации. Аргументы к норме и авторитету.

Аргумент к норме. Аргумент к авторитету. Аргумент к свидетельству. Модель и антимодель. Аргумент к прецеденту.

Тема 14. Теория аргументации. Аргументы к личности.

Аргумент к человеку. Аргумент к последовательности. Аргумент к совести. Правила и рекомендации.

Тема 15. Элокуция. Слог и стиль.

Качества слога. Правильность. Чистота. Ясность. Уместность. Плавность. Украшенность. Регистр речи. Высокий регистр. Средний регистр. Низкий регистр.

Нормы литературного языка. Выбор и сочетание слов. Расположение слов и конструкций. Ритм речи.

Стиль. Стили языка. Исторические стили. (2) Функциональные стили. Разговорно-бытовой. Литературно-художественный. Документально-деловой. Общественно-публицистический. Научно-технический. Церковно-веручительный.

Стили речи. Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили. Коллективный стиль. Стиль школы. Жанровые стили. Индивидуально-авторские стили. Стиль произведения.

Составляющие стиля. Лексические средства. Слово и словосочетание как имена. Лексический состав языка. Исконная лексика. Церковнославянская лексика. Освоенные заимствования. Не освоенные заимствования. Кальки. Варваризмы. Неологизмы. Архаизмы и историзмы. Вульгаризмы. Отношения слов в языке. Синонимия. Полисемия. Омонимия. Паронимия.

Тема 16. Элокуция. Тропы.

Понятие тропа. Разновидности тропов: Метафора. Развернутая метафора. Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Гипербола. Литота. Металепсис. Катахрезис.

Тема 17. Элокуция. Фигуры речи.

Добавления и повторы: Эпитет. Плеоназм. Синонимия. Аккумуляция (сгущение). Градация. Экзергазия. Реприза. Восхождение (климакс). Отличение (плоче). Наклонение (полиптотон). Сочетание (симплоче). Анафора. Эпифора. Окружение. Конкатенация (присоединение). Интерпретация (истолкование). Эксплещия (заполнение). Многосоюзие (полисиндетон). Бессоюзие (асиндетон). Сокращения и значимые нарушения смысловой и грамматической связи: Эллипсис. Силлепсис. Эналлага (подстановка). Ирония. Анаколүф. Удержание (апозиопея). Перестановки и трансформации: Гипербатон. Хиазм. Метабола (эпандос, перестановка). Антиметабола (перемещение с противопоставлением). 4. Распределение элементов фразы. Разделение (энумерация). Соответствие. Антанаклаза (возвращение с разделением). Эпимона (эпифонема). Определения и сравнения: Определение. Сравнение. Перифраз. Этимология. Антитеза. Парадиастола (различение). Оксюморон.

Тема 18. Мемория. Запоминание речи.

Мнемонические приемы. Ассоциация. Образ. Локализация. Сохранение воспоминаний: долговременная и кратковременная память. Запоминание услышанной информации. Запоминание прочитанной информации. Использование "привязки" слов. Запоминание на основе знакомых мест. Организация информации: преобразование в последовательность, разбивка на фрагменты, маркировка. Сенсорная память. Моторная память. Метод цепочек. Цифровой алфавит. Принцип «избытка текста».

Тема 19. Акция. Построение речи.

Фигуры диалогизма. Диалог. Предупреждение. Ответствование. Сообщение. Цитата. Аллюзия. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.

Понятие текста. Фрагмент. Актуальное членение высказывания. Амплификация. Периодическая речь. Классический период. Каузальный период. Условный период. Изъяснительный период. Относительный период.

Тема 20. Акция. Произнесение речи.

Правила произнесения ораторской речи. Общие правила ведения диалога. Правила для говорящего и слушающего. Условия продолжения диалога. Правила защиты говорящего от слушающего и слушающего от говорящего. Правила для говорящего. Правила для слушающего. Диалектический диалог. Полемический диалог. Пафос полемического диалога. Этнос полемического диалога. Логос полемического диалога. Диалог в управлении. Общие правила. Совещательный и командный диалог.

Тема 21. Эристика. Искусство спора.

Разновидности спора. Дискуссия. Полемика. Эклектика. Софистика. Корректные приемы спора: инициативность, наступательность, концентрация аргументов. Некорректные приемы спора: подмена тезиса, сомнительность и недоказанность аргументов, аргументы к публике, к личности, к тщеславию, к невежеству аудитории.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины риторика осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям, написание рефератов и подготовку докладов по темам, написание семестровых сочинений по темам, предложенным преподавателем.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине риторика имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формирует навыки в составлении и произнесении речей различной направленности. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Тематика и вопросы к семинарским занятиям

Семинар 1. Изобретение (Инвенция).

- 1) Конструирование содержания ораторской речи различной направленности.
- 2) Формулировка темы в зависимости от содержания речи.
- 3) Использование логических топов в изобретении речи.

Семинар 2. Расположение (Диспозиция).

- 1) Упражнения на соотношение темы и тезиса.
- 2) Вступление с ораторской предосторожностью.
- 3) Вступление «без вступления».
- 4) Примеры разделения тезиса по предмету, содержанию речи и полемической позиции.

Семинар 3. Расположение. (Диспозиция).

- 1) Упражнения на конструирование речи в соответствии с общей структурой.

Семинар 4. Теория аргументации.

1. Примеры построения аргументов к реальности.
- 2) Примеры построения аргументов к норме.
- 3) Примеры построения аргументов к авторитету.
- 4) Примеры логической и квазилогической аргументации.
- 5) Использование четырех фигур силлогизмов в ораторской речи.

Семинар 5. Элокуция. Тропы.

- 1) Примеры на отыскание различных тропов в тексте Псалтири.
- 2) Примеры на отыскание различных тропов в тексте Евангелий.
- 3) Примеры на отыскание различных тропов в тексте посланий апостола Павла.

Семинар 6. Элокуция. Фигуры речи.

- 1) Примеры на отыскание различных фигур речи в тексте Псалтири.
- 2) Примеры на отыскание различных фигур речи в тексте Евангелий.
- 3) Примеры на отыскание различных фигур речи в тексте посланий апостола Павла.

Семинар 7. Элокуция. Упражнения.

- 1) Конструирование фрагментов речи с использованием различных тропов.
- 2) Конструирование фрагментов речи с использованием различных фигур.

Семинар 8. Мемория.

- 1) Упражнения на запоминание текста.

Семинар 9, 10. Акция.

- 1) Выступления перед аудиторией.

Семинар 11. Эристика.

- 1) Упражнения по организации дискуссии и полемики.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса по результатам устных или письменных ответов студентов во время контрольных опросов, выполнения самостоятельных работ, написания рефератов.

Промежуточный контроль проводится в форме зачета. Оценка знаний студентов осуществляется по пятибалльной системе в комплексной форме в соответствии с положением о текущей и промежуточной аттестации учащихся и с учетом:

- оценки по итогам промежуточного контроля (аттестации)
- оценки за работу в семестре (оценки за выполнение контрольных работ и т.д.)
- оценки знаний в ходе зачета.

Вопросы к зачету, 5 семестр.

1. Язык и культура. Язык и речь. Смысл риторики, как науки. Система языка.
2. Номинативность. Предикативность. Членораздельность. Рекурсивность.
3. Диалогичность и монологичность речи. Словесность.
4. Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы.

5. Ритор. Составляющие образа ратора. Образ ратора в изобретении. Этос, логос и пафос как качества ратора.
6. Понятие расположения.
7. Роль вступления в ораторской речи.
8. Роль положения, изложения и подтверждения в ораторской речи. Правила разделения.
9. Опровержение и обобщение. Особенности обобщения в сравнении с положением.
10. Побуждение как цель ораторской речи.
11. Структура аргумента: тезис, основание, обоснование.
12. Слог и стиль.
13. Фигуры речи. Добавления и повторы: Эпитет. Плеоназм. Синонимия.
14. Аккумуляция (сгущение). Градация. Экзергазия. Реприза. Восхождение.
15. Наклонение (полиптотон). Анафора. Эпифора. Окружение. Конкатенация.
16. Интерпретация. Многосоюзиe (полисиндетон). Бессоюзиe (асиндетон).
17. Сокращения и значимые нарушения смысловой и грамматической связи:
18. Эллипсис. Силлепсис. Эналлага (подстановка). Ирония. Анаколуф. Удержание.
19. Перестановки и трансформации: гипербатон. Хиазм. Метабола. Антиметабола.
20. Понятие тропа. Разновидности тропов: Метафора. Развернутая метафора. Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Гипербола. Литота. Металепсис.
21. Мнемонические приемы. Ассоциация. Образ. Локализация. Организация информации.
22. Фигуры диалогизма. Диалог. Предупреждение. Сообщение. Цитата. Аллюзия. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение. Фрагмент. Актуальное членение высказывания.
23. Правила произнесения ораторской речи.
24. Корректные и некорректные приемы спора.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература

а) основная литература:

1. Волков А.А. Курс русской риторики. М., 2001.
2. Волков А.А. Основы риторики. М., 2004 .
3. Михальская Основы риторики. Мысль и слово. М.: 1996.
4. Хазагерев Г. Г.. М.: Никколо-Медиа, 2002
5. Поварнин С.И. Искусство спора. Пг. 1923.

б) дополнительная литература:

1. Аверинцев С.С. Античный риторический идеал и культура Возрождения. // Античное наследие в культуре Возрождения. - М., 1984.
2. Адамов Е. А. Выдающиеся ораторы древнего мира и средних веков. М., 1964.
3. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия. - М., 1998.
4. Аннушкин В. И. История русской риторики. М., «Флинта», 2002.
5. Аристотель. Риторика.//Античные риторики. М., 1978.
6. Арно А., Николь П. Логика, или искусство мыслить. - М., 1991.
7. Гаспаров М.Л. Цицерон и античная риторика //Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М.,1974.
8. Граудина Л.К. Русская риторика. Хрестоматия. - М., 1996
9. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. Учебное пособие М.: изд-во УРАО,1998 г.
10. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию//Избранная проза. М., 1986.
11. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М., фонд «Новое тысячелетие», 1999.
12. Рузавин Г.И. Логика и аргументация. М.: Культура и спорт, изд. Объединение "ЮНИТИ", 1997.
13. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М.,1974.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекции раскрывают наиболее сложные, неоднозначные, проблемные вопросы изучаемой дисциплины. В лекциях отражаются основные достижения специальных дисциплин, связанных с изучаемой дисциплиной в фундаментальных направлениях, формирующих мировоззрение современного человека. Вместе с тем находят отражение острые, злободневные, нерешенные или неоднозначно решаемые проблемы, а также раскрываются перспективы дальнейшего развития науки с учетом возможности решения этих проблем.

Самостоятельная работа включает работу с литературой и другими источниками информации и анализ рассматриваемого материала.

Студенты учатся давать самостоятельную оценку явлениям, процессам, событиям библейской истории. Освоение курса позволит сформировать целостное восприятие мира; получить представление о религиозно-нравственном состоянии человеческого рода в различные моменты его исторического бытия; иметь понимание истории человечества, которая

направляется Богом к определенным целям путем непосредственного вмешательства Господа в её течение.

Для подготовки к семинарским занятиям необходима проработка учебного материала, предложенного в учебниках. Необходимо изучение дополнительной литературы. В ходе практических занятий выполняются различные задания, изучается материал, изложенный различным образом (письменно, графически организованном, в рамках учебных фильмов, интерактивной форме). Освоению дисциплины способствует анализ документов и источников, составление аннотированной библиографии, задания исследовательского характера.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Средствами обучения выступают учебники, пособия, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.

Для изучения дисциплины используется следующее материально-техническое обеспечение:

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций (слайдов), наглядные пособия;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор,
- экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.