

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
священник **Виталий Шербаков**



Рабочая программа дисциплины **Русский язык и культура речи**

Направление подготовки
Практическая теология Православия

Уровень образования
бакалавриат

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения
очная

Тамбов,
2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриат); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата» преподавателем кандидатом филологических наук Людмилой Юрьевной Евтихиевой и обсуждена на заседании Церковно-практической кафедры «Тамбовской духовной семинарии Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви»

Протокол № 16 от «30» мая 2018 г.

Зав. кафедрой

к.пед..н. П.Н. Евтихийев

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина русский язык и культура речи нацелена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи дисциплины состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

а) общекультурными компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

б) обще профессиональными компетенциями:

-способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).

в) профессиональными компетенциями:

-способностью оформлять и вводить в научный оборот полученные результаты (ПК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- источники пополнения знаний по культуре речи, уметь быстро и четко ориентироваться в многообразии справочной и словарной литературы;
- наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме сообразно конкретной ситуации общения;
- редактировать тексты собственные и других авторов.

владеть:

- создавать тексты в устной и письменной форме сообразно конкретной ситуации общения;
- редактировать тексты собственные и других авторов.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору» основной образовательной программы, изучается во 1, 2 семестрах.

Освоение программы русский язык и культура речи предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и предпочтительно должно осуществляться в форме таких практических занятий.

В ходе изучения дисциплины русский язык и культура речи студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Это подразумевает:

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий,
- систематизацию этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи, они используются,

- обучение студентов способам трансформации несловесного материала, в частности изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 3 зачетных единиц (108 часов).

Формы промежуточной аттестации - зачет (2 семестр)

Распределение объема дисциплины в академических часах по семестрам

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр
Всего часов	108	1,2
Контактная работа студента с преподавателем	65	1,2
Из них:		
Лекции	20	1,2
Практические занятия	45	1,2
Самостоятельная работа	43	1,2
Вид промежуточной аттестации - зачет		2

Тематический планирование

№ п/п	Наименование темы	Всего	Контактная работа студента с преподавателем		Самост. работа студентов	Промежуточный контроль
			Лекции	Практические (семинары)		
1	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании.	14	2	4	8	Устный опрос
2	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.	14	2	4	8	Устный опрос
3	Порождение и понимание тек-	14	2	4	8	Устный

	стов разных жанров.					опрос
4	Функциональные разновидности русского языка.	14	2	4	8	Устный опрос
5	Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы.	16	4	6	6	Устный опрос
	Итого за 1 семестр	72	12	22	38	
6	«Публицистический» стиль в его устной и письменной разновидности.	7	2	5		Устный опрос
7	Литературная разговорная речь.	7	2	5		Устный опрос
8	Активное чтение.	8		5	3	Устный опрос
9	Трансформации текстов.	7	2	5		Устный опрос
10	Способы подготовки и самоконтроля речи.	7	2	3	2	Устный опрос
	Итого за 2 семестр	36	8	23	5	
	Всего	108	20	45	43	

Содержание дисциплины.

Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

Тема 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь. Устная и письменная речь. Монолог и диалог (полилог). Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Жанры текстов. Разговорная речь. Язык художественной литературы.

Тема 3. Порождение и понимание текстов разных жанров. Жанры побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба (рекламация), рекомендация. Виды побуждения: просьба, мольба, приказ, команда, запрет, разрешение, совет, рекомендация, предостережение, предложение. Способы выражения побуждения в современном рус-

ском языке, специальные приемы построения и речевые нормы побудительных жанров. Жанры-ретроспекции: отчет, обзор. Обзор рынка, обзор прессы (устный и письменный). Отчет о командировке, отчет о социологическом опросе (тесте, проверке), о проделанной работе. Языковые средства и специальные приемы жанров-ретроспекций. Сочинение и подчинение, соединительные и присоединительные конструкции. Однородные члены и обобщающие слова при них. Способы выражения времени в русском языке. Жанры - полилоги: собрание, совещание, переговоры, интервью. Начало и окончание собрания. Представление докладчика. Повестка дня. Поздравление. Тактика и стратегия научной и деловой дискуссии. Приемы выражения критических замечаний. Общение “в команде”. Активное слушание. Переговоры. Языковые средства и специальные приемы жанров - полилогов. Этикетные формулы русского языка. Структуры вопросов. Переспрос. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него. Жанры-описания: описание человека, предмета, пространства (пейзаж, интерьер). Возможные речевые ситуации для этих жанров (презентация товара, путеводитель, экскурсия и т.п.). Языковые средства и специальные приемы жанров-описаний. Локативные предложно-падежные конструкции, наречия и глаголы. Сравнительные конструкции. Адъективное управление. Повествовательные жанры: пересказ, комментарий динамического видеоряда, рассказ о дорожно-транспортном происшествии, рассказ-рекомендация (покупка квартиры, изучение иностранного языка и т.п.), автобиография. Языковые средства и специальные приемы повествовательных жанров. Модели глагольного управления и семантической сочетаемости в русском языке. Видо-временные функции глаголов. Способы “управления” динамикой повествования. Жанры-рассуждения: обоснование (темы, проекта, предложения), аргументация, мотивация, обобщения, выводы. Языковые средства и специальные приемы жанров-рассуждений. Причинно-следственные связи между словами, предложениями, частями текста. Выражение целевых и уступительных отношений. Вводно-модальные слова и конструкции. Рекламные жанры: презентация, реклама. Языковые средства и специальные приемы создания рекламных жанров. Способы выражения оценки в русском языке. Фразеологизованные синтаксические конструкции делового стиля и разговорной речи. Соотношение вербальных и невербальных компонентов в рекламе. Языковая “игра” в рекламе.

Тема 4. Функциональные разновидности русского языка. Официально-деловой стиль. Основные виды деловых и коммерческих документов. Деловая и коммерческая корреспонденция. Внутренний меморандум. Ответ на запрос, жалобу. Юридические тексты. Нормативно-правовые акты. Контракты, договоры и другие юридические документы, оформляющие юридические отношения между конкретными субъектами, индивидуальными и коллективными. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы

деловых, коммерческих, юридических жанров. Особенности структурирования и оформления этих жанров. Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных обороты и знаков препинания при них.

Тема 5 Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах.

Тема 6. «Публицистический» стиль в его устной и письменной разновидности. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории. Взаимодействие научного и официально-делового стиля с публицистическим. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте.

Тема 7. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия. Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.

Тема 8. Активное чтение. Чтение текстов разных видов. Жанр и композиция текста. Выявление грамматических и лексических особенностей, затрудняющих восприятие текста. Основные причины возникновения двусмысленности и способы их преодоления. Влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста.

Тема 9. Трансформация текстов. Изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, сокращение текста или распространение подробностями. Трансформация невербальных средств подачи информации в вербальные. Переход от письменного текста к устному: выступление на защите диплома, инструкция, речь-биография на мемориальном собрании, личное резюме и собеседование при поступлении на работу. Произносительные нормы русского языка (орфоэпия). Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных сти-

лей. Переход от устного текста к письменному: запись устного выступления, протокол собрания. Описательные предикаты (адъективно- и глагольно-именные перифразы). Конверсивы. Способы выражения “я” автора. Орфографическое и пунктуационное оформление текста. Возможности компьютерных текстовых редакторов. Переход от текста-структуры к связному тексту: расписание поездки, план выставки, реклама, повестка дня, финансовый отчет. Переход от различных видов схематического представления информации к словесному тексту. Чтение и комментирование схем, графиков и таблиц. Склонение числительных. Глаголы изменения и сопоставления. Фазисные и модальные средства. Переход от изображения к словесному тексту: комментарий статической картинке (например, слайда), комментирование динамического видеоряда. Средства адресации. Способы отсылки к изображению. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к словесному тексту другого жанра / стиля: интервью, статья и др. Прямая и косвенная речь.

Тема 10. Способы подготовки и самоконтроля речи. Использование справочных материалов. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием. Типы речевой культуры (О.Б.Сиротина). Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности. Основные критерии языкового качества текста.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления,

умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

Актуализация знаний студентов в области дисциплины.

Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.

Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

Тематика и вопросы для семинарских занятий

Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.

1. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации.
2. Русский язык конца XX века.
3. Новые явления в русском языке.
4. Способы нормирования русского литературного языка.

Тема 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.

1. Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь.
2. Устная и письменная речь. Монолог и диалог (полилог).
3. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Жанры текстов.
4. Разговорная речь. Язык художественной литературы.

Тема 3. Порождение и понимание текстов разных жанров.

1. Жанры-побуждения, виды побуждения
2. Жанры-ретроспекции
3. Жанры – полилоги
4. Жанры-описания
5. Повествовательные жанры
6. Жанры-рассуждения
7. Рекламные жанры

Тема 4. Функциональные разновидности русского языка.

1. Официально-деловой стиль. Основные виды деловых и коммерческих документов.
2. Юридические тексты. Нормативно-правовые акты.
3. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловых, коммерческих, юридических жанров. Особенности структурирования и оформления этих жанров.

Тема 5. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы.

1. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.
2. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки.
3. Заголовок научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах.

Тема 6. «Публицистический» стиль в его устной и письменной разновидности.

1. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления.
2. Взаимодействие научного и официально-делового стиля с публицистическим. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
3. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи.
4. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство.
5. Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте.

Тема 7. Литературная разговорная речь.

1. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия.
2. Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка.
3. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.

Тема 8. Активное чтение.

1. Чтение текстов разных видов. Жанр и композиция текста.
2. Выявление грамматических и лексических особенностей, затрудняющих восприятие текста.

3. Основные причины возникновения двусмысленности и способы их преодоления.
4. Влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста.

Тема 9. Трансформация текстов.

1. Изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, сокращение текста или распространение подробностями.
2. Трансформация невербальных средств подачи информации в вербальные. Переход от письменного текста к устному: выступление на защите диплома, инструкция, речь-биография на мемориальном собрании, личное резюме и собеседование при поступлении на работу.
3. Произносительные нормы русского языка (орфоэпия). Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке.
4. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей. Переход от устного текста к письменному: запись устного выступления, протокол собрания.
5. Средства адресации. Способы отсылки к изображению. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к словесному тексту другого жанра / стиля: интервью, статья и др. Прямая и косвенная речь.

Тема 10. Способы подготовки и самоконтроля речи.

1. Использование справочных материалов. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием.
2. Типы речевой культуры (О.Б.Сиротинина). Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности.
3. Основные критерии языкового качества текста.

Примерная тематика рефератов, контрольных работ

1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента).
2. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента).
3. Новые явления в русском языке 1990-х – 2000 гг.
4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
5. Язык коммерческой и политической рекламы.
6. Слово как действие в бытовой и официальной коммуникации.
7. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
8. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.

9. Культура речи и эффективность общения.
10. Современная городская коммуникация.
11. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
12. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации.
13. Как стать гением переговоров?
14. Лингвистический анализ образцового текста.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету

Предполагается, что ответ на зачете по курсу русский язык и культура речи должен включать теоретическую часть – изложение принципов выполнения практического задания (построения указанного типа текста, коррекции речевых ошибок и т.д.) – и собственно практическое задание:

1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных, политических, религиозных деятелей и т.д. по выбору студента).
2. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента).
3. Новые явления в русском языке 1990-х – 2000 гг.
4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
5. Язык коммерческой и политической рекламы.
6. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.
7. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
8. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
9. Составление устного и письменного текста жанра-побуждения.
10. Составление устного и письменного текста жанра-ретроспекции.
11. Составление устного и письменного текста – компонента жанра-полилога.
12. Составление устного и письменного текста жанра-описания.
13. Составление устного и письменного текста жанра-повествования.
14. Составление устного и письменного текста жанра-рассуждения.
15. Составление устного и письменного текста рекламного жанра.
16. Комментированное чтение текста.
17. Исправление языковых ошибок, редактирование текста заданного жанра.
18. Трансформация текста заданного жанра по заданным параметрам (в сторону сокращения, распространения, изменения структуры и т.п.).

Переход от устного текста к письменному.

19. Переход от письменного текста к устному.

20. Переход от текста структуры к связному тексту.

21. Переход от изображения к словесному тексту.

22. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к другому.

23. Анализ образцового текста.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература

а) основная литература:

1. Культура русской речи. Учебник для вузов. Ред. Л.К.Граудина, Е.Н.Ширяев. М., 1999.
2. Русский язык конца XX столетия. М., 1996.
3. Соппер П.Л. Основы искусства речи. М., 1992.
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов. Учебное пособие. М., 1997.
5. Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. М., 1998.

б) дополнительная литература:

6. Волконский С.М. Выразительное слово. СПб., 1913“Вопросы стилистики” – журнал.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
8. Дерябина А.С. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине “Деловая переписка”.М., 1997.
9. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. М., 1998.
10. Карлина Н.Н., Марков В.Т. и др. Языковые средства выражения типовых элементов содержания научного текста. М., 1987.
11. Кузнецов И.Н. Риторика. Минск, 2000.
12. Кукушкина О.В. Типы речевых неудач в русском языке. М., 1999.
13. Культура парламентской речи. М., 1994.
14. Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996.
15. Купина Н.А. Тоталитарный язык. Словарь и речевые реакции. Екатеринбург – Пермь, 1995.
16. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. М., 2000.
17. Лаптева О.А., Скорикова Т.П. et al. Риторика устной научно-профессиональной речи (в печати).
18. Мучник Б.С. Культура письменной речи. М., 1996.

19. Пиз А. Язык телодвижений. М., 1995.
20. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Риторика. Минск, 1999.
21. Политическое поведение и политические коммуникации. Психологические, социологические и филологические аспекты. Красноярск, 1994.
22. Прокопович Н.Н., Дерibas Л.А., Прокопович Е.Н. Именное и глагольное управление в современном русском языке. М., 1981.
23. Разновидности городской устной речи. М., 1988.
24. Разновидности и жанры научной прозы: лингвистические особенности. М., 1992.
25. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М., 1988 "Русская речь" – журнал.
26. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. М., 1993.
27. Скорикина Т.П. Основы культуры научной речи. М., 1999.
28. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М., 1996.
29. Становление языковой личности. Саратов, 1997.
30. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
31. Чихачев В.П. Лекторское мастерство русских ученых 19 века. М., 1987.
32. Шилова К.А. Телефонные разговоры делового человека. М., 1992.
33. Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

www.bogoslov.ru/

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекции раскрывают наиболее сложные, неоднозначные, проблемные вопросы изучаемой дисциплины. В лекциях отражаются основные достижения специальных дисциплин, связанных с изучаемой дисциплиной в фундаментальных направлениях, формирующих мировоззрение современного человека. Вместе с тем находят отражение острые, злободневные, нерешенные или неоднозначно решаемые проблемы, а также раскрываются перспективы дальнейшего развития науки с учетом возможности решения этих проблем.

Самостоятельная работа включает работу с литературой и анализ рассматриваемого материала. Студенты учатся давать самостоятельную оценку явлениям, процессам, событиям библейской истории. Освоение курса позволит сформировать целостное восприятие мира; получить представление о религиозно-нравственном состоянии человеческого рода в различные моменты его исторического бытия; иметь понимание истории человечества, которая направляется Богом к определенным целям путем непосредственного вмешательства Господа в её течение.

Для подготовки к семинарским занятиям необходима проработка учебного материала, предложенного в учебниках. Необходимо изучение дополни-

тельной литературы. В ходе практических занятий выполняются различные задания, изучается материал, изложенный различным образом (письменно, графически организованном, в рамках учебных фильмов, интерактивной форме). Освоению дисциплины способствует анализ документов и источников, составление аннотированной библиографии, задания исследовательского характера.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Средствами обучения выступают учебники, пособия, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.

Для изучения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций (слайдов),
- наглядные пособия;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.