

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
священник Виталий Шербаков



Рабочая программа дисциплины **Стилистика русского языка**

Направление подготовки
Практическая теология Православия

Уровень образования
бакалавриат

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения
очная

Тамбов,
2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриат); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата» преподавателем Евтихией Людмилой Юрьевной и обсуждена на заседании Церковно-практической кафедры Тамбовской духовной семинарии Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви

Протокол № 16 от «30» мая 2018 г.

Зав. кафедрой

к.пед.н. П.Н. Евтихийев

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

- повысить уровень коммуникативной компетенции студента, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных и профессионально значимых речевых ситуациях.

Задачи:

- познакомить студентов с основами знаний о стилях языка, качествах речи, с основными нормами русского литературного языка, добиться их соблюдения;
- помочь студентам овладеть культурой общения в жизненно актуальных сферах деятельности;
- подготовить к созданию устных и письменных текстов, разнообразных в жанровом и стилистическом отношении;
- повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

б) обще профессиональными компетенциями:

- способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).

—

в) профессиональными компетенциями:

- способностью оформлять и вводить в научный оборот полученные результаты (ПК-4);

—

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- понятия языка и речи, речевой коммуникации, культуры речи;
- формы существования общенародного языка, особенности литературного языка;

- основные коммуникативные качества речи, нормы современного русского литературного языка;
- особенности функциональных стилей и жанров литературной речи;
- нормы русского речевого этикета.

уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;

владеть:

- важнейшими для профессиональной деятельности жанрами устной речи; в частности уметь вести беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней;
- профессионально значимыми письменными жанрами;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты, используя в необходимых случаях лингвистические словари и справочники; соблюдать нормы устной речи.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Стилистика русского языка» является дисциплиной по выбору студента и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» основной образовательной программы, изучается в 1 – 2 семестрах.

Для того чтобы успешно осуществлять речевое намерение, необходимо знание норм русского литературного языка, что является неотъемлемой частью культуры речи. Не менее важно владеть знаниями в области стилистики, уметь продуцировать тексты различной жанрово-стилистической принадлежности. Большое внимание уделяется научному и публицистическому стилю речи, что особенно важно для студента в процессе подготовки к самостоятельному научному труду и участию в актуальной общественной коммуникации. Именно поэтому дисциплина «Стилистика русского языка» занимает важное место в системе подготовки семинариста в сфере профессиональной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма промежуточной аттестации – зачет (2 семестр)

Распределение объема дисциплины в академических часах по семестрам

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр
Всего часов	108	1,2
Контактная работа студента с преподавателем	65	1,2
Из них:		1,2
Лекции	20	1,2
Практические занятия	45	1,2
Самостоятельная работа	43	1,2
Промежуточная аттестация: зачет		2

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Контактная работа студентами		Самостоятельная работа	Промежуточный итоговый контроль
			Лекции	Семинары		
1	Введение в учебную дисциплину	26	4	8	14	Устный опрос
2	Нормы современного русского языка.	46	6	16	24	Устный опрос
	Всего в 1 семестре	72	10	24	38	
3	Коммуникативные качества речи.	14	4	8	2	Устный опрос
4	Функциональные стили современного русского литературного языка.	22	6	13	3	Устный опрос
	Всего во 2 семестре	36	10	21	5	
	Итого	108	20	45	43	

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в учебную дисциплину. Язык как знаковая система, как важнейшее средство общения людей. Язык и речь. Функции языка и речи. Уровневое устройство языка: основные уровни и языковые единицы, их образующие. Языкознание и его разделы. Культура речи как один из разделов языкознания. Три аспекта культуры речи. Стилистика.

Русский общенародный язык. Состав русского языка. Территориальные и социальные диалекты. Профессиональные подязыки. Жаргоны и аргот. Диалектное членение русского языка.

Взаимодействие периферийных разновидностей национального языка с русским литературным языком на современном этапе.

Русский литературный язык. Русский литературный язык как главная, образцовая разновидность и ядро русского национального языка. Признаки русского литературного языка, отличающие его от периферийных

разновидностей. Русский язык как язык межнационального и международного общения.

Тема 2. Нормы современного русского языка. Правильность речи. Правильность как базовое коммуникативное качество. Понятие нормы. Виды норм литературного языка: нормы диспозитивные и императивные. Кодификация литературной нормы. Нормативные словари современного русского языка.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Русское литературное произношение: история становления. Разновидности орфоэпических норм.

Нормы ударения. Особенности русского словесного ударения. Ударение в словах разных частей речи.

Грамматические нормы. Морфологические нормы. Особенности образования форм различных частей речи. Слова с избыточными и недостаточными парадигмами. Синтаксические нормы. Нормы построения предложения. Особенности сочетания подлежащего со сказуемым, закономерности управления и согласования.

Русский речевой этикет. Этикет как система устоявшихся правил речевого поведения в рамках определенной культуры. Нормы и история русского речевого этикета.

Тема 3. Коммуникативные качества речи. Культура речи как проблема речевой коммуникации. Коммуникативные качества хорошей речи. Уровни речевого мастерства.

Точность речи. Правильное употребление слов в контексте. Проблема выбора точного синонима. Правильное употребление паронимов, омонимов, многозначных слов. Использование в речи фразеологизмов. Заимствования и речевая культура. Пуризм в истории русского языка.

Логичность речи. Языковые средства организации высказывания и правила их использования в речи.

Чистота речи. Проблема использования в литературном языке диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов, канцеляризмов.

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка. Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные стили и жанры литературной речи. Стилистические нормы. Стилиевая уместность речи.

Научный стиль русского литературного языка. Жанры научной речи. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности.

Официально-деловой стиль русского литературного языка. Сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Устная деловая речь.

Публицистический стиль русского литературного языка. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Речь средств массовой информации.

Разговорная речь. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Художественная речь. Тропы и фигуры.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине «Информатика» имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Актуализация знаний студентов в области дисциплины.
2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

- 1) Самостоятельное изучение теоретического материала.
- 2) Реферирование, конспектирование литературы.
- 3) Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
- 4) Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
- 5) Подготовка к экзамену.

б) Выполнение индивидуальных заданий.

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование
- и др.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов

Тематика и вопросы практическим занятиям

Тема: Правильность речи. Орфоэпические нормы.

План

1. Правильность как базовое коммуникативное качество речи.
2. Виды норм литературного языка
3. Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы.
4. Становление орфоэпических норм. Нормы старомосковского произношения.
5. Основные современные орфоэпические нормы.
6. Причины отклонения от орфоэпических норм.

7. Стили произношения.

Вопросы для коллективного обсуждения

1. Почему правильность называют важнейшим, базовым коммуникативным качеством речи?
2. В чем заключается различие между понятиями «дикция» и «нормы произношения»?

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите в тетрадь основные современные орфоэпические нормы.
2. Выясните орфоэпические нормы в следующих словах: тенета, дождь, Бог, бухгалтер, дерматин, инцидент, констатировать, грубошерстный, реализм, атташе, терраса, подданный.
3. Какие орфоэпические нормы отразились в следующих рифмах? Являются они современными или устаревшими?

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!.. –

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?... (Лермонтов)

От жизни той, что бушевала здесь,

От крови той, что здесь рекой лилась,

Что уцелело, что дошло до нас? (Тютчев)

Дополнительные задания

Используя «Орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Р. И. Аванесова и «Новый орфоэпический словарь русского языка» Т. Ф. Ивановой, сравните орфоэпические нормы (орфоэпические рекомендации) для данных слов, сделайте вывод.

Какао, бутерброд, бухгалтер, дрожжи, стратегия, желчь, вето, капелла, булочный, горчичный, сожженный, одноименный.

Литература

Основная

Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.

Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.

Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова.

Дополнительная

Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 1984.

Введенская Л.А., Павлова Л.Т. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.

Тема: Нормы ударения.**План**

1. Характер и особенности русского словесного ударения.
2. Ударение в именах существительных.
3. Ударение в именах прилагательных.
4. Ударение в глагольных формах.
5. Основные тенденции в развитии русского ударения.

Вопросы для коллективного обсуждения

1. Каковы причины изменения и колебания норм ударения?

Задания для самостоятельной работы

1. Поставьте ударение: домовничать, ворожея, минералог, бряцать, ретироваться, полифония, флюорография, логопедия.
2. Поставьте ударение: апостроф, ворота, деспот, диалог, заиндеветь, пуловер, сироты, характерный, метонимия, псевдоним, фетиш, эпиграф.
3. Найдите устаревшие нормы ударения в отрывках из произведений А. С. Пушкина.
 - a) В тоске безумных сожалений К ее ногам упал Евгений; Она вздрогнула и молчит; И на Онегина глядит Без удивления, без гнева...
 - b) ... Имел он счастливый талант Без промедленья в разговоре коснуться до всего слегка...

Дополнительные задания

1. Используя один из орфоэпических словарей, приведите 10- 15 слов, имеющих варианты ударения. Охарактеризуйте варианты, ссылаясь на пометы словаря.
2. Выпишите 10-15 слов, постановка ударения в которых вызывает у вас затруднение, уточните нормы ударения в них по орфоэпическому словарю.

ЛИТЕРАТУРА*Основная*

1. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
3. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесова.

Дополнительная

1. Введенская Л.А., Попова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.

- Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М., 2005.

Тема: Грамматические нормы русского языка. Морфологические нормы.

План

- Понятие грамматических норм.
- Понятие морфологических норм.
- Род имен существительных.
- Варианты падежных окончаний существительных
- Трудности формообразования прилагательных.
- Склонение и употребление числительных
- Трудные случаи образования глагольных форм.

Вопросы для коллективного обсуждения

- Каковы причины отступления от морфологических норм в разговорной и публичной (телевизионной) речи?
- В каких словарях и справочниках отражаются морфологические нормы русского языка?
- Какова их структура и способы подачи форм?

Задания для самостоятельной работы

- Определить род несклоняемых существительных: арго, антраша., драпри, индиго, гризли, рефери, жалюзи, шансонье, шасси, эмбарго.
- Сделайте конспект главы 9 «Употребление числительных» книги Д.Э.Розенталя «Практическая стилистика русского языка».
- Образуйте краткую форму мужского рода от прилагательных: добрый, истинный, ужасный, кислый, бодрый, нервный, ценный, шустрый, безнравственный, изысканный.
- Образуйте личные формы от глаголов: бесить, запрячь, опереться, протереть, разжечь, выполоскать, хныкать.
- Образуйте формы именительного падежа множественного числа следующих существительных:
- Аптекарь, редактор, тетерев, череп, почерк, офицер, инженер, циркуль, лацкан, инспектор, промысел, крем, тренер.
- Проверьте по «Орфоэпическому словарю» под ред. Р.И.Аванесова правильность вашего решения.
- Образуйте формы родительного падежа множественного числа существительных: килограмм, погон, носок, южанин, солдат, помидор, макароны, грабли, сумерки.
- Сравните отражение этой морфологической нормы в «Орфоэпическом словаре» под ред. Р.И.Аванесова, в справочнике «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка»

под ред. Р.И.Аванесова и в справочнике «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка» под ред. К.С. Горбачевича.

Дополнительные задания

1. Образуйте краткие формы мужского рода следующих прилагательных: многочисленный, ответственный, невежественный, мужественный, безболезненный, неизменный, бессменный, безбоязненный.
2. Сравните подачу форм в «Орфоэпическом словаре» под ред. Р.И.Аванесова, в справочнике «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка», в справочнике «Русская речь в эфире».
3. Образуйте личные формы глаголов: берeditь, гудеть, испечь, лечь, мостить, оплатить, двигать, метать.
4. Сопоставьте ваши варианты с рекомендациями «Орфоэпического словаря» под ред. Р.И.Аванесова.
5. Выполните упр. 272, с.166, упр. 292, с.179 из сборника И.Б.Голуб «Упражнения по стилистике русского языка» (М., 1997).

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1988.
4. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова.

Дополнительная

1. Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М., 2005.

Тема: Синтаксические нормы.

План

1. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
2. Нормы управления.
3. Трудности построения сложных предложений.
4. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Вопросы для коллективного обсуждения

1. От чего зависит форма сказуемого при подлежащем, выраженном собирательным существительным, количественно-именным сочетанием?
2. Какие словари отражают нормы управления?

Задания для самостоятельной работы

1. Из приведенных в скобках форм сказуемого выберите нужную.
 Множество людей (пришло – пришли) на встречу с писателем. Ряд сторонников силового решения конфликта (высказал – высказали) мнение о продолжении боевых действий в Чечне. Большая часть газет и журналов (относится – относятся) к демократической прессе. Двадцать один солдат (погиб – погибли) при штурме. На книгу (получено – получены) тридцать пять отзывов.
2. Найдите примеры неправильного употребления деепричастных оборотов.
 Исправьте.
 Несвоевременно проявив президентские амбиции, глава правительства отправлен в отставку. Доехав до ближайшего светофора, у водителя внезапно заглох мотор. Дополняя соответствующий теоретический курс того же автора, данное пособие также составлено с учетом всех требований школьной программы. Однажды, отливая из серебра фигуру человека, Челлини столкнулся с неожиданным препятствием. Приобретая сегодня у нас карандаши, вам в подарок подарят яркие краски.

Дополнительные задания

1. Выпишите в тетрадь основные виды ошибок, допускаемых в построении сложных предложений (по книге Д.Э.Розенталя «Практическая стилистика русского языка»).
2. Подберите из газет несколько примеров неудачного построения простых и сложных предложений. Объясните, в чем заключается промах автора (недочет, ошибка).

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
2. Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: Практикум. – М., 2002.

Дополнительная

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 1997.

Контрольные вопросы и задания

1. Объясните понятие «параллельные синтаксические конструкции».
2. Каковы основные ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов?

Тема: Нормы русского речевого этикета.

План

1. Понятие речевого этикета.
2. Ты- и Вы- общение.
3. Устойчивые формулы речевого этикета.
4. Использование обращений.
5. Национальные особенности речевого этикета.

Вопросы для коллективного обсуждения:

Какое из слов предпочесть для обращения к незнакомому человеку: «товарищ», «гражданин», «господин» или «сударь»? Как преодолеть образовавшийся в этой сфере речевого этикета вакуум?

Задание для самостоятельной работы

Используйте формулы речевого этикета в диалоге предложенных ситуаций общения: на конференции вы расспрашиваете докладчика после его выступления о заинтересовавшей вас проблеме; молодой специалист устраивается на работу и беседует с руководителем учреждения.

Дополнительные задания

Составьте для иностранцев рекомендации по правильному использованию формул русского речевого этикета.

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. –М.,1983.
2. Соколова В.В. Культура речи и культура общения.-М.,1995.
3. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!»: Речевой этикет в нашем общении.-М.,1989.

Дополнительная:

1. Балакай А. Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.

Тема: Точность речи. Логичность речи

План

1. Понятие точности речи.
2. Условия точности речи.
3. Лексическое значение слова и лексическая сочетаемость.
4. Использование в речи синонимов.
5. Логичность речи. Условия логичности речи.
6. Речевая недостаточность и избыточность.
7. Алогизмы и их устранение.
8. Заимствования и речевая культура.
9. Паронимы. Использование паронимов в речи.

Вопросы для коллективного обсуждения

1. Важна ли для речи точность словоупотребления? Для каких сфер общения людей точность речи наиболее необходима?
2. Чем различаются понятия «тавтология», «плеоназм» и «лексический повтор»?
3. Каковы причины неправильного употребления паронимов?
4. Дискуссия. Нужны ли нам заимствования?

Задания для самостоятельной работы

1. Найдите лексические ошибки, объясните их и исправьте.
Комедия «Горе от ума» - центральное произведение творчества драматурга. Автор с восторгом говорит о златоглавых куполах церквей. В этих словах слышится горькая скорбь автора. Первый дебют юной певицы был весьма удачен. В плане контактов этот политический деятель очень далекий. Мы намерены идти навстречу и развивать сотрудничество. Компания предлагает вам оказаться в самом центре Египта. Все это несет определенную функцию.
2. Определите значение паронимов, составьте с ними предложения.
Жизненный – житейский, жилищный – жилой, иголочный – игольчатый, костный – костяной, лобный – лобовой.

Дополнительные задания

1. Сделайте в тетради записи (тезисы), раскрывающие стилистические функции синонимов (См. книгу И.Б.Голуб).
2. Выпишите из газет 3 - 5 примеров нарушения точности речи.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 1997.

Дополнительная

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1988.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М.: Флинта: Наука, 2008

Тема: Научный стиль русского литературного языка

План

1. Качества научной речи и ее языковые особенности.
2. Устная научная речь. Реферативное сообщение, лекция, доклад.
3. Письменная научная речь. Научная статья, реферат, конспект, тезисы.

4. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.

Вопросы для коллективного обсуждения

1. Может ли быть образной научная речь?
2. Несколько возможна индивидуализация стиля научных произведений? В чем она проявляется?
3. Какими средствами может быть достигнута выразительность научной речи?

Задания для самостоятельной работы.

1. Выпишите в тетрадь примеры библиографического описания книжных источников.
2. Из любого учебного пособия выпишите 5 – 7 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы (био-, гипер-, интер-, микро-, суб- и т. п.). Объясните значение терминов.

Дополнительные задания

Подготовьте сообщение о реферате как жанре научной речи. Можете использовать указанную ниже литературу.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
2. Русский язык и культура речи /Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 6-е изд. – М., 2001.
4. Федосюк М. Ю. Русский язык для студентов-нефилологов. – М., 2001.
5. *Дополнительная*
6. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка. – Л., 1989.

Тема: Официально-деловой стиль русского языка.

План

1. Понятие и особенности официально-делового стиля.
2. Виды устного делового общения. Коммуникативная культура делового общения.
3. Деловая беседа: функции, структура, языковые стандарты.
4. Деловой телефонный разговор.
5. Совещание.

ВОПРОСЫ для коллективного обсуждения:

1. В чем отличие деловой беседы от беседы неофициальной, дружеской?

2. Какова роль вопросов в ведении деловой беседы?

ЗАДАНИЯ для самостоятельной работы

1. Подберите и запишите речевые средства выражения согласия и несогласия, уместные в деловом общении.
2. Разыграйте ситуацию и ход делового телефонного разговора.

Дополнительные задания

Создайте модель деловой беседы (выберите тему беседы, определите условный круг участников, напишите сценарий).

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Русский язык и культура речи /Под ред. проф. В. И. Максимова.
2. Культура русской речи /Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. - М.,2000.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум.-М.,2001.
4. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие.-М.,2001.

Дополнительная:

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. – М., 2001.

Тема: Деловая документация.

План

1. Понятие и классификация служебных документов.
2. Реквизиты служебных документов.
3. Композиция и язык служебных документов (автобиография, заявление, доверенность, протокол, докладная записка, деловое письмо и др.)

Вопрос для коллективного обсуждения:

Каковы основные требования, предъявляемые к официальным документам?

Задание для самостоятельной работы

Объясните значение слов, называющих различные виды служебных документов. При необходимости обращайтесь к толковому словарю.

Аккредитив, анкета, бюллетень, ведомость, декрет, директива, извещение, коммюнике, лицензия, меморандум, облигация, патент, прейскурант, реестр, резолюция, рекламация, сертификат.

Дополнительные задания

Составьте характеристику, деловое письмо-просьбу (содержание, фамилии и т.п. по вашему выбору).

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Русский язык и культура речи /Под ред. проф. В. И. Максимова.
2. Культура русской речи /Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. - М.,2000.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум.-М.,2001.
4. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие.-М.,2001.

Дополнительная:

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. – М., 2001.

Тема: Публицистический стиль русского литературного языка. Речь средств массовой информации.

План

1. Жанровое разнообразие и языковые особенности публицистического стиля.
2. Общая характеристика речи средств массовой информации.
3. Выражение оценки в СМИ.
4. Средства речевой выразительности.
5. Нарушение литературных норм в СМИ.

Вопросы для коллективного обсуждения

1. Какие объективные и субъективные факторы влияют на оценку в СМИ?
2. Может ли оценка противоречить этической норме?
3. Существуют ли общие языковые особенности у разговорной речи и речи СМИ?

Задания для самостоятельной работы.

1. Из приведенных ниже слов и словосочетаний выберите те, которые часто употребляются в публицистическом стиле.
Активизация, агрессия, ветви власти, галиматъя, детвора, подписать договор, завратся, суффикс, неисполнение, президент, корреспондент, численное превосходство, градация, терзать, официальный визит, немощный, жительство.

Дополнительные задания

1. Приведите примеры нарушения литературных норм в СМИ, основываясь на собственных наблюдениях, а также на материале статей журнала «Русская речь».
2. Подберите газетную публикацию (статью, заметку, репортаж) и сделайте ее стилистический анализ, отметив стилистически окрашенные языковые единицы, средства выразительности, особенности выражения оценки.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Русский язык и культура речи /Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
2. Культура русской речи /Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М.,2000.

Дополнительная

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка.
2. Светлана С.В. Телевизионная речь: Функции и структура. – М.,1976.

Тема: Художественная речь.

План

1. Понятие и языковые особенности художественной речи.
2. Понятие и виды тропов.
3. Понятие и виды фигур речи.

Вопросы для коллективного обсуждения

Чем художественная речь отличается от научной, публицистической, официально-деловой? Как проявляется эстетическая функция речи в художественных произведениях?

Задания для самостоятельной работы.

Из произведений художественной литературы выпишите примеры различных тропов и фигур.

Дополнительные задания

Напишите маленький рассказ. Включите в текст рассказа элементы других функциональных стилей.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерные тесты по дисциплине

1. Поставьте ударение в словах: звонит, облегчить, квартал, балуешь, начала (глагол), ходатайство, принудить, налита, эксперт, углубить.
2. Выберите правильный вариант падежной формы:

- a) родительный падеж множественного числа: пачка макарон-макаронов, рота солдат-солдат, автор мемуар-мемуаров, из ясель-яслей;
- b) именительный падеж множественного числа: директора-директора, шоферы-шофера, бухгалтеры-бухгалтера, договоры-договора, аптекари-аптекаря.
3. Выберите правильную форму глагола: полоскает-полосщет, мучит-мучает, выздоровит-выздоровеет, махает-машет, удостаивать-удостоивать, упрачивать-упрочивать.
4. Выберите правильный вариант управления, согласования:
5. Съехались учителя (со-из) всех областей. Подчеркивать (недостатки, о недостатках) организации, согласно (протокола-протоколу), (Внесено-внесены) ряд новых предложений, секретарь (выдал-выдала) справку.
6. Какую ошибку в речи следует считать нарушением ее чистоты?
- a) Нарушение лексической сочетаемости;
- b) Тавтология, немотивированный повтор слов в узком контексте;
- c) Нарушение порядка слов в предложении;
- d) Немотивированное употребление просторечных слов, жаргонизмов.
7. Какой из жанров научной речи содержит сообщение о постановке проблемы, о ходе исследования, о его результатах?
- a) Реферат
- b) Научный доклад
8. Какому жанру письменной речи можно дать следующее определение: «Это адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста»?
- a) конспекту
- b) реферату,
- c) тезисам.
9. Какая черта несвойственна языку служебных документов?
- a) Включает готовые языковые формулы, клише;
- b) Содержит диалектные, эмоционально-окрашенные слова;
- c) Включает распространенные предложения с последовательным подчинением однотипных форм («нанизывание падежей»).
10. Отметьте слова, нехарактерные для официально-делового стиля: пять, чуть-чуть, домовладелец, мешанина, инвентаризация, местожительство, жульничать, безотлагательно, ходатайство, попросить.
11. Для какого функционального стиля русского литературного языка характерны следующие слова: доблестный, отчизна, непреоборимый, водрузить, оголтелый?
- a) разговорного
- b) публицистического

с) официально-делового

Вопросы к зачету, 2 семестр

1. Формы существования русского национального языка.
2. Литературный язык, его основные черты.
3. Понятие нормы литературного языка. Виды норм. Правильность речи. Кодификация норм.
4. Орфоэпические нормы: понятие, динамика, причины отклонения от норм.
5. Орфоэпические нормы русского языка в области гласных.
6. Орфоэпические нормы русского языка в области согласных.
7. Особенности русского словесного ударения. Смыслоразличительная функция ударения. Варианты норм ударения.
8. Нормы ударения в именах существительных, прилагательных, глагольных формах.
9. Род имен существительных; колебания при отнесении существительных к роду. Склонение фамилий.
10. Варианты падежных форм существительных.
11. Трудности образования кратких форм и степеней сравнения прилагательных.
12. Морфологические нормы при образовании глагольных форм: видовые пары, личные формы, формы прошедшего времени повелительного наклонения.
13. Склонение и употребление числительных.
14. Синтаксические нормы согласования подлежащего и сказуемого.
15. Нормы управления.
16. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература

а) основная литература:

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М., 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
3. Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М., 2000.
4. Мальханова И.А. Деловое общение. – М., 2004.
5. Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2004.

6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2000.
8. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. –5-е изд.- М., 2001.

б) дополнительная

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – 6-е изд. – М.,1984.
2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М.,1983.
3. Богачев Ю.П. Культура речи. Ораторское искусство. Афоризмы. – М.,1995.
4. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка. – Ленинград, 1989.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1988.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – 2-у изд.-М.,1981.
8. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М.,1989.
9. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.,1997.
10. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.
11. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Л.,1988.
12. Костомаров В.Г. Жизнь языка. – М.,1994.
13. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1994.
14. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2008.
15. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. – М.,1976.
16. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М.,1996.
17. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М.,1974.
18. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.,1998.
19. Савельева Л.В. Языковая экология. – Петрозаводск, 1997.
20. Сметана С.В. телевизионная речь: Функции и структура. – М., 1976.
21. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. – М., 1983.
22. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980
23. Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. – М.,1996.
24. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.,1995.
25. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – Ростов-на-Дону, 1998.
26. Успенский Л.В. Культура речи. – М., 1976.

- 27.Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!»: Речевой этикет в нашем общении. – М.,1989

Словари

1. Вакуров В.Н. и др. Трудности русского языка: Словарь-справочник: В 2-х ч. – М., 1993.
2. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. /Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1993.
3. Розенталь Д.Э.Управление в русском языке: Словарь-справочник. – М.,1997.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.,1976.
5. Словарь синонимов русского языка /Под ред. А.П.Евгеньевой: в 2-х т. – М.,1970.
6. Словарь русского языка: в 4-х т. – М.: АН СССР, 1981-1984.
7. Современный словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1993.
8. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под ред. К.С.Гобачева. Л.,1973.
9. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. – М.,1983.
- 10.Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М.,2005.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекции раскрывают наиболее сложные, неоднозначные, проблемные вопросы изучаемой дисциплины. В лекциях отражаются основные достижения специальных дисциплин, связанных с изучаемой дисциплиной в фундаментальных направлениях, формирующих мировоззрение современного человека. Вместе с тем находят отражение острые, злободневные, нерешенные или неоднозначно решаемые проблемы, а также раскрываются перспективы дальнейшего развития науки с учетом возможности решения этих проблем.

Самостоятельная работа включает работу с литературой и другими источниками информации и анализ рассматриваемого материала.

Студенты учатся давать самостоятельную оценку явлениям, процессам, событиям библейской истории. Освоение курса позволит сформировать целостное восприятие мира; получить представление о религиозно-нравственном состоянии человеческого рода в различные моменты его исторического бытия; иметь понимание истории человечества, которая направляется Богом к определенным целям путем непосредственного вмешательства Господа в её течение.

Для подготовки к семинарским занятиям необходима проработка учебного материала, предложенного в учебниках. Необходимо изучение дополнительной литературы. В ходе практических занятий выполняются различные задания, изучается материал, изложенный различным образом (письменно, графически организованном, в рамках учебных фильмов, интерактивной форме). Освоению дисциплины способствует анализ документов и источников, составление аннотированной библиографии, задания исследовательского характера.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Средствами обучения выступают учебники, пособия, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.

Для изучения дисциплины используется следующее материально-техническое обеспечение:

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций (слайдов), наглядные пособия;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.