

Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии  
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
священник Виталий Шербаков



## Рабочая программа дисциплины **Стилистика русского языка**

Направление подготовки  
**Практическая теология Православия**

Уровень образования  
**бакалавриат**

Квалификация (степень) выпускника  
**«бакалавр»**

Форма обучения  
**очная**

Тамбов,  
2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриат); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата» преподавателем Евтихиевой Людмилой Юрьевной и обсуждена на заседании Церковно-практической кафедры Тамбовской духовной семинарии Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви

Протокол № 16 от «30» мая 2018 г.

Зав. кафедрой

к.пед.н. П.Н. Евтихийев

## 1. Цели освоения дисциплины

*Цель изучения дисциплины:*

- повысить уровень коммуникативной компетенции студента, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных и профессионально значимых речевых ситуациях.

*Задачи:*

- познакомить студентов с основами знаний о стилях языка, качествах речи, с основными нормами русского литературного языка, добиться их соблюдения;
- помочь студентам овладеть культурой общения в жизненно актуальных сферах деятельности;
- подготовить к созданию устных и письменных текстов, разнообразных в жанровом и стилистическом отношении;
- повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

*а) общекультурными компетенциями:*

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

*б) обще профессиональными компетенциями:*

- способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).

—

*в) профессиональными компетенциями:*

- способностью оформлять и вводить в научный оборот полученные результаты (ПК-4);

—

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- понятия языка и речи, речевой коммуникации, культуры речи;
- формы существования общенародного языка, особенности литературного языка;

- основные коммуникативные качества речи, нормы современного русского литературного языка;
- особенности функциональных стилей и жанров литературной речи;
- нормы русского речевого этикета.

***уметь:***

- ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;

***владеть:***

- важнейшими для профессиональной деятельности жанрами устной речи; в частности уметь вести беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней;
- профессионально значимыми письменными жанрами;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты, используя в необходимых случаях лингвистические словари и справочники; соблюдать нормы устной речи.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

«Стилистика русского языка» является дисциплиной по выбору студента и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» основной образовательной программы, изучается в 1 – 2 семестрах.

Для того чтобы успешно осуществлять речевое намерение, необходимо знание норм русского литературного языка, что является неотъемлемой частью культуры речи. Не менее важно владеть знаниями в области стилистики, уметь продуцировать тексты различной жанрово-стилистической принадлежности. Большое внимание уделяется научному и публицистическому стилю речи, что особенно важно для студента в процессе подготовки к самостоятельному научному труду и участию в актуальной общественной коммуникации. Именно поэтому дисциплина «Стилистика русского языка» занимает важное место в системе подготовки семинариста в сфере профессиональной коммуникации.

### **4. Структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма промежуточной аттестации – зачет (2 семестр)

### **Распределение объема дисциплины в академических часах по семестрам**

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр
Всего часов	108	1,2
Контактная работа студента с преподавателем	65	1,2
Из них:		1,2
Лекции	20	1,2
Практические занятия	45	1,2
Самостоятельная работа	43	1,2
Промежуточная аттестация: зачет		2

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Контактная работа студентами		Самостоятельная работа	Промежуточный итоговый контроль
			Лекции	Семинары		
1	Введение в учебную дисциплину	26	4	8	14	Устный опрос
2	Нормы современного русского языка.	46	6	16	24	Устный опрос
	<b>Всего в 1 семестре</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	
3	Коммуникативные качества речи.	14	4	8	2	Устный опрос
4	Функциональные стили современного русского литературного языка.	22	6	13	3	Устный опрос
	<b>Всего во 2 семестре</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>45</b>	<b>43</b>	

### Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение в учебную дисциплину.** Язык как знаковая система, как важнейшее средство общения людей. Язык и речь. Функции языка и речи. Уровневое устройство языка: основные уровни и языковые единицы, их образующие. Языкознание и его разделы. Культура речи как один из разделов языкознания. Три аспекта культуры речи. Стилистика.

Русский общенародный язык. Состав русского языка. Территориальные и социальные диалекты. Профессиональные подязыки. Жаргоны и арго. Диалектное членение русского языка.

Взаимодействие периферийных разновидностей национального языка с русским литературным языком на современном этапе.

Русский литературный язык. Русский литературный язык как главная, образцовая разновидность и ядро русского национального языка. Признаки русского литературного языка, отличающие его от периферийных

разновидностей. Русский язык как язык межнационального и международного общения.

**Тема 2. Нормы современного русского языка.** Правильность речи. Правильность как базовое коммуникативное качество. Понятие нормы. Виды норм литературного языка: нормы диспозитивные и императивные. Кодификация литературной нормы. Нормативные словари современного русского языка.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Русское литературное произношение: история становления. Разновидности орфоэпических норм.

Нормы ударения. Особенности русского словесного ударения. Ударение в словах разных частей речи.

Грамматические нормы. Морфологические нормы. Особенности образования форм различных частей речи. Слова с избыточными и недостаточными парадигмами. Синтаксические нормы. Нормы построения предложения. Особенности сочетания подлежащего со сказуемым, закономерности управления и согласования.

Русский речевой этикет. Этикет как система устоявшихся правил речевого поведения в рамках определенной культуры. Нормы и история русского речевого этикета.

**Тема 3. Коммуникативные качества речи.** Культура речи как проблема речевой коммуникации. Коммуникативные качества хорошей речи. Уровни речевого мастерства.

Точность речи. Правильное употребление слов в контексте. Проблема выбора точного синонима. Правильное употребление паронимов, омонимов, многозначных слов. Использование в речи фразеологизмов. Заимствования и речевая культура. Пуризм в истории русского языка.

Логичность речи. Языковые средства организации высказывания и правила их использования в речи.

Чистота речи. Проблема использования в литературном языке диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов, канцеляризмов.

**Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.** Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные стили и жанры литературной речи. Стилистические нормы. Стилиевая уместность речи.

Научный стиль русского литературного языка. Жанры научной речи. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности.

Официально-деловой стиль русского литературного языка. Сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Устная деловая речь.

Публицистический стиль русского литературного языка. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Речь средств массовой информации.

Разговорная речь. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Художественная речь. Тропы и фигуры.

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине «Информатика» имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Актуализация знаний студентов в области дисциплины.
2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

- 1) Самостоятельное изучение теоретического материала.
- 2) Реферирование, конспектирование литературы.
- 3) Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
- 4) Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
- 5) Подготовка к экзамену.

**б) Выполнение индивидуальных заданий.**

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

**для овладения знаниями:**

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и Интернета и др.;

**для закрепления и систематизации знаний:**

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование
- и др.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов

### **Тематика и вопросы практическим занятиям**

**Тема: Правильность речи. Орфоэпические нормы.**

**План**

1. Правильность как базовое коммуникативное качество речи.
2. Виды норм литературного языка
3. Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы.
4. Становление орфоэпических норм. Нормы старомосковского произношения.
5. Основные современные орфоэпические нормы.
6. Причины отклонения от орфоэпических норм.



## 7. Стили произношения.

### Вопросы для коллективного обсуждения

1. Почему правильность называют важнейшим, базовым коммуникативным качеством речи?
2. В чем заключается различие между понятиями «дикция» и «нормы произношения»?

### Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите в тетрадь основные современные орфоэпические нормы.
2. Выясните орфоэпические нормы в следующих словах: тенета, дождь, Бог, бухгалтер, дерматин, инцидент, констатировать, грубошерстный, реализм, атташе, терраса, подданный.
3. Какие орфоэпические нормы отразились в следующих рифмах? Являются они современными или устаревшими?

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!.. –

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?... (Лермонтов)

От жизни той, что бушевала здесь,

От крови той, что здесь рекой лилась,

Что уцелело, что дошло до нас? (Тютчев)

### Дополнительные задания

Используя «Орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Р. И. Аванесова и «Новый орфоэпический словарь русского языка» Т. Ф. Ивановой, сравните орфоэпические нормы (орфоэпические рекомендации) для данных слов, сделайте вывод.

Какао, бутерброд, бухгалтер, дрожжи, стратегия, желчь, вето, капелла, булочный, горчичный, сожженный, одноименный.

### Литература

#### *Основная*

Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.

Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.

Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова.

#### *Дополнительная*

Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 1984.

Введенская Л.А., Павлова Л.Т. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.

**Тема: Нормы ударения.****План**

1. Характер и особенности русского словесного ударения.
2. Ударение в именах существительных.
3. Ударение в именах прилагательных.
4. Ударение в глагольных формах.
5. Основные тенденции в развитии русского ударения.

**Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Каковы причины изменения и колебания норм ударения?

**Задания для самостоятельной работы**

1. Поставьте ударение: домовничать, ворожея, минералог, бряцать, ретироваться, полифония, флюорография, логопедия.
2. Поставьте ударение: апостроф, ворота, деспот, диалог, заиндеветь, пуловер, сироты, характерный, метонимия, псевдоним, фетиш, эпитафия.
3. Найдите устаревшие нормы ударения в отрывках из произведений А. С. Пушкина.
  - а) В тоске безумных сожалений К ее ногам упал Евгений; Она вздрогнула и молчит; И на Онегина глядит Без удивления, без гнева...
  - б) ... Имел он счастливый талант Без промедленья в разговоре коснуться до всего слегка...

**Дополнительные задания**

1. Используя один из орфоэпических словарей, приведите 10- 15 слов, имеющих варианты ударения. Охарактеризуйте варианты, ссылаясь на пометы словаря.
2. Выпишите 10-15 слов, постановка ударения в которых вызывает у вас затруднение, уточните нормы ударения в них по орфоэпическому словарю.

**ЛИТЕРАТУРА***Основная*

1. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
3. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесова.

*Дополнительная*

1. Введенская Л.А., Попова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.

- Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М., 2005.

**Тема: Грамматические нормы русского языка. Морфологические нормы.**

**План**

- Понятие грамматических норм.
- Понятие морфологических норм.
- Род имен существительных.
- Варианты падежных окончаний существительных
- Трудности формообразования прилагательных.
- Склонение и употребление числительных
- Трудные случаи образования глагольных форм.

**Вопросы для коллективного обсуждения**

- Каковы причины отступления от морфологических норм в разговорной и публичной (телевизионной) речи?
- В каких словарях и справочниках отражаются морфологические нормы русского языка?
- Какова их структура и способы подачи форм?

**Задания для самостоятельной работы**

- Определить род несклоняемых существительных: арго, антраша., драпри, индиго, гризли, рефери, жалюзи, шансонье, шасси, эмбарго.
- Сделайте конспект главы 9 «Употребление числительных» книги Д.Э.Розенталя «Практическая стилистика русского языка».
- Образуйте краткую форму мужского рода от прилагательных: добрый, истинный, ужасный, кислый, бодрый, нервный, ценный, шустрый, безнравственный, изысканный.
- Образуйте личные формы от глаголов: бесить, запрячь, опереться, протереть, разжечь, выполоскать, хныкать.
- Образуйте формы именительного падежа множественного числа следующих существительных:
- Аптекарь, редактор, тетерев, череп, почерк, офицер, инженер, циркуль, лацкан, инспектор, промысел, крем, тренер.
- Проверьте по «Орфоэпическому словарю» под ред. Р.И.Аванесова правильность вашего решения.
- Образуйте формы родительного падежа множественного числа существительных: килограмм, погон, носок, южанин, солдат, помидор, макароны, грабли, сумерки.
- Сравните отражение этой морфологической нормы в «Орфоэпическом словаре» под ред. Р.И.Аванесова, в справочнике «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка»

под ред. Р.И.Аванесова и в справочнике «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка» под ред. К.С. Горбачевича.

### Дополнительные задания

1. Образуйте краткие формы мужского рода следующих прилагательных: многочисленный, ответственный, невежественный, мужественный, безболезненный, неизменный, бессменный, безбоязненный.
2. Сравните подачу форм в «Орфоэпическом словаре» под ред. Р.И.Аванесова, в справочнике «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка», в справочнике «Русская речь в эфире».
3. Образуйте личные формы глаголов: берeditь, гудеть, испечь, лечь, мостить, оплатить, двигать, метать.
4. Сопоставьте ваши варианты с рекомендациями «Орфоэпического словаря» под ред. Р.И.Аванесова.
5. Выполните упр. 272, с.166, упр. 292, с.179 из сборника И.Б.Голуб «Упражнения по стилистике русского языка» (М., 1997).

### ЛИТЕРАТУРА

#### *Основная*

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1988.
4. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова.

#### *Дополнительная*

1. Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М., 2005.

### **Тема: Синтаксические нормы.**

#### План

1. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
2. Нормы управления.
3. Трудности построения сложных предложений.
4. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

#### Вопросы для коллективного обсуждения

1. От чего зависит форма сказуемого при подлежащем, выраженном собирательным существительным, количественно-именным сочетанием?
2. Какие словари отражают нормы управления?

### Задания для самостоятельной работы

1. Из приведенных в скобках форм сказуемого выберите нужную.  
 Множество людей (пришло – пришли) на встречу с писателем. Ряд сторонников силового решения конфликта (высказал – высказали) мнение о продолжении боевых действий в Чечне. Большая часть газет и журналов (относится – относятся) к демократической прессе. Двадцать один солдат (погиб – погибли) при штурме. На книгу (получено – получены) тридцать пять отзывов.
2. Найдите примеры неправильного употребления деепричастных оборотов.  
 Исправьте.  
 Несвоевременно проявив президентские амбиции, глава правительства отправлен в отставку. Доехав до ближайшего светофора, у водителя внезапно заглох мотор. Дополняя соответствующий теоретический курс того же автора, данное пособие также составлено с учетом всех требований школьной программы. Однажды, отливая из серебра фигуру человека, Челлини столкнулся с неожиданным препятствием. Приобретая сегодня у нас карандаши, вам в подарок подарят яркие краски.

### Дополнительные задания

1. Выпишите в тетрадь основные виды ошибок, допускаемых в построении сложных предложений (по книге Д.Э.Розенталя «Практическая стилистика русского языка»).
2. Подберите из газет несколько примеров неудачного построения простых и сложных предложений. Объясните, в чем заключается промах автора (недочет, ошибка).

### ЛИТЕРАТУРА

#### *Основная*

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
2. Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: Практикум. – М., 2002.

#### *Дополнительная*

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 1997.

### Контрольные вопросы и задания

1. Объясните понятие «параллельные синтаксические конструкции».
2. Каковы основные ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов?

### **Тема: Нормы русского речевого этикета.**

#### План

1. Понятие речевого этикета.
2. Ты- и Вы- общение.
3. Устойчивые формулы речевого этикета.
4. Использование обращений.
5. Национальные особенности речевого этикета.

Вопросы для коллективного обсуждения:

Какое из слов предпочесть для обращения к незнакомому человеку: «товарищ», «гражданин», «господин» или «сударь»? Как преодолеть образовавшийся в этой сфере речевого этикета вакуум?

Задание для самостоятельной работы

Используйте формулы речевого этикета в диалоге предложенных ситуаций общения: на конференции вы расспрашиваете докладчика после его выступления о заинтересовавшей вас проблеме; молодой специалист устраивается на работу и беседует с руководителем учреждения.

#### Дополнительные задания

Составьте для иностранцев рекомендации по правильному использованию формул русского речевого этикета.

#### ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. –М.,1983.
2. Соколова В.В. Культура речи и культура общения.-М.,1995.
3. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!»: Речевой этикет в нашем общении.-М.,1989.

Дополнительная:

1. Балакай А. Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.

#### **Тема: Точность речи. Логичность речи**

План

1. Понятие точности речи.
2. Условия точности речи.
3. Лексическое значение слова и лексическая сочетаемость.
4. Использование в речи синонимов.
5. Логичность речи. Условия логичности речи.
6. Речевая недостаточность и избыточность.
7. Алогизмы и их устранение.
8. Заимствования и речевая культура.
9. Паронимы. Использование паронимов в речи.

### Вопросы для коллективного обсуждения

1. Важна ли для речи точность словоупотребления? Для каких сфер общения людей точность речи наиболее необходима?
2. Чем различаются понятия «тавтология», «плеоназм» и «лексический повтор»?
3. Каковы причины неправильного употребления паронимов?
4. Дискуссия. Нужны ли нам заимствования?

### Задания для самостоятельной работы

1. Найдите лексические ошибки, объясните их и исправьте.  
Комедия «Горе от ума» - центральное произведение творчества драматурга. Автор с восторгом говорит о златоглавых куполах церквей. В этих словах слышится горькая скорбь автора. Первый дебют юной певицы был весьма удачен. В плане контактов этот политический деятель очень далекий. Мы намерены идти навстречу и развивать сотрудничество. Компания предлагает вам оказаться в самом центре Египта. Все это несет определенную функцию.
2. Определите значение паронимов, составьте с ними предложения.  
Жизненный – житейский, жилищный – жилой, иголочный – игольчатый, костный – костяной, лобный – лобовой.

### Дополнительные задания

1. Сделайте в тетради записи (тезисы), раскрывающие стилистические функции синонимов (См. книгу И.Б.Голуб).
2. Выпишите из газет 3 - 5 примеров нарушения точности речи.

## ЛИТЕРАТУРА

### *Основная*

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 1997.

### *Дополнительная*

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1988.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М.: Флинта: Наука, 2008

## **Тема: Научный стиль русского литературного языка**

### План

1. Качества научной речи и ее языковые особенности.
2. Устная научная речь. Реферативное сообщение, лекция, доклад.
3. Письменная научная речь. Научная статья, реферат, конспект, тезисы.

#### 4. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.

Вопросы для коллективного обсуждения

1. Может ли быть образной научная речь?
2. Несколько возможна индивидуализация стиля научных произведений? В чем она проявляется?
3. Какими средствами может быть достигнута выразительность научной речи?

Задания для самостоятельной работы.

1. Выпишите в тетрадь примеры библиографического описания книжных источников.
2. Из любого учебного пособия выпишите 5 – 7 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы (био-, гипер-, интер-, микро-, суб- и т. п.). Объясните значение терминов.

#### Дополнительные задания

Подготовьте сообщение о реферате как жанре научной речи. Можете использовать указанную ниже литературу.

#### ЛИТЕРАТУРА

##### *Основная*

1. Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
2. Русский язык и культура речи /Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 6-е изд. – М., 2001.
4. Федосюк М. Ю. Русский язык для студентов-нефилологов. – М., 2001.
5. *Дополнительная*
6. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка. – Л., 1989.

#### **Тема: Официально-деловой стиль русского языка.**

##### План

1. Понятие и особенности официально-делового стиля.
2. Виды устного делового общения. Коммуникативная культура делового общения.
3. Деловая беседа: функции, структура, языковые стандарты.
4. Деловой телефонный разговор.
5. Совещание.

ВОПРОСЫ для коллективного обсуждения:

1. В чем отличие деловой беседы от беседы неофициальной, дружеской?



2. Какова роль вопросов в ведении деловой беседы?

#### ЗАДАНИЯ для самостоятельной работы

1. Подберите и запишите речевые средства выражения согласия и несогласия, уместные в деловом общении.
2. Разыграйте ситуацию и ход делового телефонного разговора.

#### Дополнительные задания

Создайте модель деловой беседы (выберите тему беседы, определите условный круг участников, напишите сценарий).

#### ЛИТЕРАТУРА

##### *Основная:*

1. Русский язык и культура речи /Под ред. проф. В. И. Максимова.
2. Культура русской речи /Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. - М.,2000.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум.-М.,2001.
4. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие.-М.,2001.

##### *Дополнительная:*

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. – М., 2001.

#### **Тема: Деловая документация.**

##### План

1. Понятие и классификация служебных документов.
2. Реквизиты служебных документов.
3. Композиция и язык служебных документов (автобиография, заявление, доверенность, протокол, докладная записка, деловое письмо и др.)

Вопрос для коллективного обсуждения:

Каковы основные требования, предъявляемые к официальным документам?

#### Задание для самостоятельной работы

Объясните значение слов, называющих различные виды служебных документов. При необходимости обращайтесь к толковому словарю.

Аккредитив, анкета, бюллетень, ведомость, декрет, директива, извещение, коммюнике, лицензия, меморандум, облигация, патент, прейскурант, реестр, резолюция, рекламация, сертификат.

#### Дополнительные задания

Составьте характеристику, деловое письмо-просьбу (содержание, фамилии и т.п. по вашему выбору).

## ЛИТЕРАТУРА

### *Основная:*

1. Русский язык и культура речи /Под ред. проф. В. И. Максимова.
2. Культура русской речи /Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. - М.,2000.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум.-М.,2001.
4. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие.-М.,2001.

### *Дополнительная:*

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. – М., 2001.

## **Тема: Публицистический стиль русского литературного языка. Речь средств массовой информации.**

### План

1. Жанровое разнообразие и языковые особенности публицистического стиля.
2. Общая характеристика речи средств массовой информации.
3. Выражение оценки в СМИ.
4. Средства речевой выразительности.
5. Нарушение литературных норм в СМИ.

### Вопросы для коллективного обсуждения

1. Какие объективные и субъективные факторы влияют на оценку в СМИ?
2. Может ли оценка противоречить этической норме?
3. Существуют ли общие языковые особенности у разговорной речи и речи СМИ?

### Задания для самостоятельной работы.

1. Из приведенных ниже слов и словосочетаний выберите те, которые часто употребляются в публицистическом стиле.  
Активизация, агрессия, ветви власти, галиматъя, детвора, подписать договор, завратся, суффикс, неисполнение, президент, корреспондент, численное превосходство, градация, терзать, официальный визит, немощный, жительство.

### Дополнительные задания

1. Приведите примеры нарушения литературных норм в СМИ, основываясь на собственных наблюдениях, а также на материале статей журнала «Русская речь».
2. Подберите газетную публикацию (статью, заметку, репортаж) и сделайте ее стилистический анализ, отметив стилистически окрашенные языковые единицы, средства выразительности, особенности выражения оценки.

## ЛИТЕРАТУРА

### *Основная*

1. Русский язык и культура речи /Под ред. В. И. Максимова. – М., 2004.
2. Культура русской речи /Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М.,2000.

### *Дополнительная*

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка.
2. Светлана С.В. Телевизионная речь: Функции и структура. – М.,1976.

## **Тема: Художественная речь.**

### План

1. Понятие и языковые особенности художественной речи.
2. Понятие и виды тропов.
3. Понятие и виды фигур речи.

### Вопросы для коллективного обсуждения

Чем художественная речь отличается от научной, публицистической, официально-деловой? Как проявляется эстетическая функция речи в художественных произведениях?

### Задания для самостоятельной работы.

Из произведений художественной литературы выпишите примеры различных тропов и фигур.

### Дополнительные задания

Напишите маленький рассказ. Включите в текст рассказа элементы других функциональных стилей.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **Примерные тесты по дисциплине**

1. Поставьте ударение в словах: звонит, облегчить, квартал, балуешь, начала (глагол), ходатайство, принудить, налита, эксперт, углубить.
2. Выберите правильный вариант падежной формы:

- a) родительный падеж множественного числа: пачка макарон-макаронов, рота солдат-солдат, автор мемуар-мемуаров, из ясель-яслей;
- b) именительный падеж множественного числа: директора-директора, шоферы-шофера, бухгалтеры-бухгалтера, договоры-договора, аптекари-аптекаря.
3. Выберите правильную форму глагола: полоскает-полощет, мучит-мучает, выздоровит-выздоровеет, махает-машет, удостаивать-удостоивать, упрачивать-упрочивать.
4. Выберите правильный вариант управления, согласования:
5. Съехались учителя (со-из) всех областей. Подчеркивать (недостатки, о недостатках) организации, согласно (протокола-протоколу), (Внесено-внесены) ряд новых предложений, секретарь (выдал-выдала) справку.
6. Какую ошибку в речи следует считать нарушением ее чистоты?
- a) Нарушение лексической сочетаемости;
- b) Тавтология, немотивированный повтор слов в узком контексте;
- c) Нарушение порядка слов в предложении;
- d) Немотивированное употребление просторечных слов, жаргонизмов.
7. Какой из жанров научной речи содержит сообщение о постановке проблемы, о ходе исследования, о его результатах?
- a) Реферат
- b) Научный доклад
8. Какому жанру письменной речи можно дать следующее определение: «Это адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста»?
- a) конспекту
- b) реферату,
- c) тезисам.
9. Какая черта несвойственна языку служебных документов?
- a) Включает готовые языковые формулы, клише;
- b) Содержит диалектные, эмоционально-окрашенные слова;
- c) Включает распространенные предложения с последовательным подчинением однотипных форм («нанизывание падежей»).
10. Отметьте слова, нехарактерные для официально-делового стиля: пять, чуть-чуть, домовладелец, мешанина, инвентаризация, местожительство, жульничать, безотлагательно, ходатайство, попросить.
11. Для какого функционального стиля русского литературного языка характерны следующие слова: доблестный, отчизна, непреоборимый, водрузить, оголтелый?
- a) разговорного
- b) публицистического

с) официально-делового

### **Вопросы к зачету, 2 семестр**

1. Формы существования русского национального языка.
2. Литературный язык, его основные черты.
3. Понятие нормы литературного языка. Виды норм. Правильность речи. Кодификация норм.
4. Орфоэпические нормы: понятие, динамика, причины отклонения от норм.
5. Орфоэпические нормы русского языка в области гласных.
6. Орфоэпические нормы русского языка в области согласных.
7. Особенности русского словесного ударения. Смыслоразличительная функция ударения. Варианты норм ударения.
8. Нормы ударения в именах существительных, прилагательных, глагольных формах.
9. Род имен существительных; колебания при отнесении существительных к роду. Склонение фамилий.
10. Варианты падежных форм существительных.
11. Трудности образования кратких форм и степеней сравнения прилагательных.
12. Морфологические нормы при образовании глагольных форм: видовые пары, личные формы, формы прошедшего времени повелительного наклонения.
13. Склонение и употребление числительных.
14. Синтаксические нормы согласования подлежащего и сказуемого.
15. Нормы управления.
16. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Литература**

#### ***а) основная литература:***

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М., 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
3. Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. – М.,2000.
4. Мальханова И.А. Деловое общение. – М., 2004.
5. Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М.,2004.

6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2000.
8. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. –5-е изд.- М., 2001.

**б) дополнительная**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – 6-е изд. – М.,1984.
2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М.,1983.
3. Богачев Ю.П. Культура речи. Ораторское искусство. Афоризмы. – М.,1995.
4. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка. – Ленинград, 1989.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1988.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – 2-у изд.-М.,1981.
8. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М.,1989.
9. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.,1997.
10. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.
11. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Л.,1988.
12. Костомаров В.Г. Жизнь языка. – М.,1994.
13. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1994.
14. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2008.
15. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. – М.,1976.
16. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М.,1996.
17. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М.,1974.
18. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.,1998.
19. Савельева Л.В. Языковая экология. – Петрозаводск, 1997.
20. Сметана С.В. телевизионная речь: Функции и структура. – М., 1976.
21. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. – М., 1983.
22. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980
23. Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. – М.,1996.
24. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.,1995.
25. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – Ростов-на-Дону, 1998.
26. Успенский Л.В. Культура речи. – М., 1976.

- 27.Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!»: Речевой этикет в нашем общении. – М.,1989

### **Словари**

1. Вакуров В.Н. и др. Трудности русского языка: Словарь-справочник: В 2-х ч. – М., 1993.
2. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. /Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1993.
3. Розенталь Д.Э.Управление в русском языке: Словарь-справочник. – М.,1997.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.,1976.
5. Словарь синонимов русского языка /Под ред. А.П.Евгеньевой: в 2-х т. – М.,1970.
6. Словарь русского языка: в 4-х т. – М.: АН СССР, 1981-1984.
7. Современный словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1993.
8. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под ред. К.С.Гобачева. Л.,1973.
9. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. – М.,1983.
- 10.Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М.,2005.

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Лекции раскрывают наиболее сложные, неоднозначные, проблемные вопросы изучаемой дисциплины. В лекциях отражаются основные достижения специальных дисциплин, связанных с изучаемой дисциплиной в фундаментальных направлениях, формирующих мировоззрение современного человека. Вместе с тем находят отражение острые, злободневные, нерешенные или неоднозначно решаемые проблемы, а также раскрываются перспективы дальнейшего развития науки с учетом возможности решения этих проблем.

Самостоятельная работа включает работу с литературой и другими источниками информации и анализ рассматриваемого материала.

Студенты учатся давать самостоятельную оценку явлениям, процессам, событиям библейской истории. Освоение курса позволит сформировать целостное восприятие мира; получить представление о религиозно-нравственном состоянии человеческого рода в различные моменты его исторического бытия; иметь понимание истории человечества, которая направляется Богом к определенным целям путем непосредственного вмешательства Господа в её течение.

Для подготовки к семинарским занятиям необходима проработка учебного материала, предложенного в учебниках. Необходимо изучение дополнительной литературы. В ходе практических занятий выполняются различные задания, изучается материал, изложенный различным образом (письменно, графически организованном, в рамках учебных фильмов, интерактивной форме). Освоению дисциплины способствует анализ документов и источников, составление аннотированной библиографии, задания исследовательского характера.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Средствами обучения выступают учебники, пособия, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.

Для изучения дисциплины используется следующее материально-техническое обеспечение:

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций (слайдов), наглядные пособия;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.