

Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии  
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
священник Виталий Шербаков



Рабочая программа дисциплины  
**Психология**

Направление подготовки  
**Практическая теология Православия**

Уровень образования  
**бакалавриат**

Квалификация (степень) выпускника  
**«бакалавр»**

Форма обучения  
**очная**

Тамбов,  
2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриат); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата» преподавателем Белых Дмитрием Викторовичем и обсужден на заседании Церковно-практической кафедры Тамбовской духовной семинарии Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви

Протокол № 16 от «30» мая 2018 г.

Зав. кафедрой

к.пед.н. П.Н. Евтихийев

## 1. Цели освоения дисциплины

Основная цель настоящей дисциплины – сформировать психологическую составляющую мышления будущего пастыря. Современная социальная ситуация требует от специалиста учета субъективных факторов социальных явлений на индивидуальном и групповом уровне.

Задачи дисциплины:

1. ознакомить студентов с основными категориями и понятиями, с помощью которых психология описывает многообразные проявления внутреннего мира человека, его функционирования и развития;
2. ознакомить студентов с методами и методиками психологического исследования, а также практическим применением психологических знаний;
3. сформировать представление о принципиальных границах понимания человека, выработанного светской психологией.

В соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования студенты, изучив данную дисциплину, должны быть ознакомлены с основными функциями психологии и сферами применения психологических знаний в различных областях жизни.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

### ***а) общекультурными компетенциями:***

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10).

### ***б) общепрофессиональными компетенциями:***

- способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).

### ***в) профессиональными компетенциями:***

- способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5);
- способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

***знать:***

- природу психики человека, закономерности ее развития;

- механизмы психической регуляции поведения и деятельности;
- особенности групповой психологии, межличностных отношений и общения;
- основные методы психологического изучения индивида и группы.

**уметь:**

- давать психологическую характеристику личности, группы и коллектива;
- использовать результаты психологического анализа для улучшения взаимодействия пастыря и паствы.

**владеть:**

- методами психологических исследований;
- приемами анализа и оценки уровня развития собственных управленческих и педагогических возможностей;
- способами использования полученных знаний по психологии в разнообразных сферах жизнедеятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Психология» является дисциплиной по выбору студента и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» основной образовательной программы, изучается в 7 семестре.

Психология является одной из дисциплин, определяющих профессиональную подготовку будущих пастырей. Процесс ее освоения предполагает формирование необходимых научных знаний:

- о психологических проблемах различных сторон жизни, учёбы и деятельности;
- о методах исследования этих проблем и путях их решения;
- о способах изучения психики и поведения конкретного человека и коллектива;
- о закономерностях развития личности в социальных условиях;
- о содержании основных направлений психологии и методах психологического воздействия на личность в целях ее духовного и психического совершенствования.

Данную учебную дисциплину дополняет последующее или параллельное освоение дисциплин: нравственное богословие, православная педагогика, риторика, гомилетика.

## **4. Структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет (7 семестр)

## **Распределение объема дисциплины в академических часах по семестрам**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Всего часов	72	7
Контактная работа студента с преподавателем	43	7
Из них:		
Лекции	13	7
Практические занятия	30	7
Самостоятельная работа	29	7
Промежуточная аттестация: Зачет		7

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самост. работа студентов	Промежуточными итоговыми контролями
			Лекции	Практические (семинары, лаборатор. ат. раб.)		
<b>1.</b>	<b>Введение в психологию</b>					
1.1	Общее понятие о психологии, ее структуре и задачах	5	1	2	2	Устный опрос
1.2	Возникновение и развитие психики в филогенезе	5	1	2	2	Устный опрос
1.3	Сознание человека как высшая форма психического отражения	5	1	2	2	Устный опрос
1.4	Психологический анализ деятельности человека	5	1	2	2	Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Психические процессы</b>					
2.1	Мозговые механизмы психической деятельности	5	1	2	2	Устный опрос
2.2	Ощущение и восприятие. Внимание и память	5	1	2	2	Устный опрос
2.3	Мышление и воображение. Эмоции и воля	5	1	2	2	Устный опрос
<b>3.</b>	<b>Психология личности</b>					
3.1.	Человек как индивид. Половозрастные и индивидуально-типические особенности	5	1	2	2	Устный опрос
3.2.	Психологические особенности личности: характер и способности	5	1	2	2	Устный опрос
3.3.	Личность как социокультурная реальность. Возрастные периоды развития личности	5	1	2	2	Устный опрос

<b>4.</b>	<b>Психология групп и межличностного общения</b>					
4.1.	Группа как среда развития личности. Межличностное общение	5	1	2	2	Устный опрос
4.2.	Взаимное влияние людей в процессе общения и группового взаимодействия	5	1	2	2	Устный опрос
<b>5.</b>	<b>Современные направления в психологии</b>					
5.1.	Понимание человека в различных психологических школах. На пути к христианской психологии	13	1	6	6	Контрольная работа
	<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>зачет</b>

## Содержание дисциплины

### Раздел 1. Введение в психологию

#### **Тема 1.1. Общее понятие о психологии, ее структуре и задачах.**

Особенность психических явлений, их отличие от явлений материального мира. Специфика психологического знания. Значение психологического знания. Житейская и научная психология. Формы существования житейских психологических знаний. Формы существования и методы получения научных психологических знаний. Структура современной психологии. Человеческая деятельность как основание дифференциации психологического знания. Основные задачи психологии человека и конкретных отраслей психологической науки. Методы психологического познания человека. Общенаучные и гуманитарные методы исследования. Методы психологической практики: консультирование, психотерапия, тренинги и др.

#### **Тема 1.2. Возникновение и развитие психики в филогенезе.**

Отражение в живой и неживой природе. Субъективные и объективные критерии психики (А.Н.Леонтьев). Биологическая роль психики в эволюции. Развитие форм психического отражения животных. Специфика психического отражения на стадии сенсорной психики. Стадия интеллектуальной психики. Критерии интеллекта животных. Связь поведения и психики. Инстинкт как основа поведения животных. Научение. Импринтинг. Язык и общение животных. Использование животными орудий. Принципиальные границы психики и поведения животных.

#### **Тема 1.3. Сознание человека как высшая форма психического отражения.**

Понятие о сознании. Деятельность, общение и взаимодействие людей – предпосылки и результаты сознания. Роль языка в порождении и функционировании сознания. Отличие языка человека от языка животных. Функции сознания. Характер и строение психических функций человека (Л.С.Выготский). Усвоение общественно-исторического опыта как специфически человеческий путь онтогенеза.

#### **Тема 1.4. Психологический анализ деятельности человека.**

Понятие деятельности: ее целесообразный, общественный, практически-преобразующий характер. Строение деятельности: потребности, мотивы, цели, действия, операции. Деятельность и психические процессы (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев). Структура человеческих потребностей. Механизмы возникновения новых видов деятельности. Мотивация человеческой деятельности: полимотивированность деятельности, мотив и мотивировка, внешние и внутренние мотивы.

### **Раздел 2. Психические процессы**

#### **Тема 2.1. Мозговые механизмы психической деятельности.**

Проблема отношения психических процессов и мозга. Психофизическая проблема. Три основных блока головного мозга (А.Р. Лурия): блок тонуса, блок приема и переработки и хранения информации, блок программирования, регуляции и контроля деятельности, их строение и функции. Принцип латерализации в работе больших полушарий.

#### **Тема 2.2. Ощущение и восприятие.**

Ощущение и восприятие как процессы непосредственного чувственного отражения. Психофизиологические механизмы ощущения. Строение анализатора. Измерение ощущений. Подпороговые ощущения. Динамика чувствительности. Свойства восприятия: структурность, предметность, константность, осмысленность. Явление апперцепции. Механизмы формирования зрительного образа. Роль движений в процессе восприятия. Иллюзии восприятия.

#### **Тема 2.3. Внимание и память.**

Внимание: определение, функции, виды, свойства. Явление предвнимания. Анатомо-физиологические механизмы внимания: доминанта (А.А. Ухтомский) и ориентировочный рефлекс. Память человека: определение, виды, процессы. Закономерности кратковременной памяти. Факторы произвольного запоминания и их экспериментальное исследование, факторы произвольного запоминания. Приемы эффективного запоминания. Забывание и реминисценция.

**Тема 2.4. Мышление и воображение.**

Мышление: определение, типы, виды. Мышление и речь. Мыслительные операции как основные механизмы мышления. Логика мышления. Мышление как процесс решения задач. Интеллектуальная установка. Проблема творческого мышления. Воображение: определение, виды, типы. Психофизиологические механизмы работы воображения.

**Тема 2.5. Эмоции и воля.**

Специфика эмоциональных явлений. Эмоции и потребности. Регулирующая функция эмоций. Эмоции и деятельность. Компоненты эмоциональных реакций. Механизмы возникновения психосоматических заболеваний. Способы регуляции эмоций. Виды эмоциональных явлений. Общее понятие о воле. Функции воли. Психологическая характеристика волевого действия. Психологические основы воспитания и самовоспитания воли.

**Раздел 3. Психология личности****Тема 3.1. Человек как индивид. Половозрастные и индивидуально-типические особенности.**

Понятие об индивидуальных свойствах человека. Половой диморфизм и психология половых различий. Конституция (Кречмер, Шелдон), темперамент (Гиппократ, Гален) и свойства нервной системы (И.П.Павлов). Современные взгляды на темперамент. Оценочный и конструктивный подход к свойствам нервной системы.

**Тема 3.2. Психологические особенности личности: характер и способности.**

Определение характера. Сфера проявления характера. Формирование характера. Проблема «нормального» характера. Акцентуации и патология характера. Характер и темперамент. Способности: определение, виды, уровни развития. Проблемы происхождения способностей и механизмов развития.

**Тема 3.3. Личность как социокультурная реальность.**

Общее представление о личности в психологии. Самосознание как основа личности. Функции самосознания. Формы самосознания: образ «Я», мировоззрение. Структура образа «Я». Самооценка и уровень притязаний. Критерии личностной зрелости. Понятие о механизмах психологической защиты. Виды психологической защиты. Методы исследования личности.

**Тема 3.4. Возрастные периоды развития личности.**

Закономерности и факторы возрастного развития. Стадиальность психического развития. Особенности развития личности и

психофизиологических функций на разных возрастных стадиях: раннем детстве, дошкольном детстве, школьном возрасте и юности, зрелом возрасте.

#### **Раздел 4. Психология групп и межличностного общения**

##### **Тема 4.1. Группа как среда развития личности.**

Социальная обусловленность психологии человека. Группа как общность, виды групп. Функции малой группы. Групповой подход к принятию решения. Группа как фактор социализации личности. Социальные роли личности. Проблема лидерства. Стили лидерства.

##### **Тема 4.2. Межличностное общение.**

Понятие общения. Функции общения. Условия и факторы эффективной коммуникации. Невербальные компоненты общения. Восприятие и понимание человека человеком. Механизмы межличностного познания (идентификация, рефлексия, эмпатия, стереотипизация и др.).

##### **Тема 4.3. Взаимное влияние людей в процессе общения и группового взаимодействия.**

Влияние группы на индивида: феномен давления группы, формирование групповых норм. Виды межличностного влияния. Способы воздействия на сознание и бессознательную сферу человека. Феномен авторитета. Эксперимент Милгрэма.

#### **Раздел 5. Современные направления в психологии**

##### **Тема 5.1. Понимание человека в различных психологических школах. На пути к христианской психологии.**

Понятие психологической школы. Человек как поведение, поведение человека и животных в бихевиоризме (Дж. Уотсон). Психоанализ как учение о глубинной психике человека (З.Фрейд). Поиск источников человеческого поведения в психоанализе. Гуманистическая психология как направление, ориентирующееся на уникальную личность человека (А.Маслоу, К.Роджерс и др.).

Психотерапия как особый вид психологической практики. Цели психотерапии. Особенности и методы групповой психотерапии. Социально-психологические тренинги. Механизмы психотерапевтического воздействия. Эффективность психотерапевтических техник.

Проблема целостного взгляда на человека в светской психологии. Иерархичность человека в христианской антропологии. Проблема нормы и идеала развития личности. Критерии нормального развития личности. Нравственность как норма развития личности. Религиозные основания

нравственности. Понятие нравственной нормы и нравственного идеала в христианской этике.

### **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины психология осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям, написание рефератов и подготовку докладов по темам, написание семестровых сочинений по темам, предложенным преподавателем.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине психология имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

### **Методические рекомендации по оформлению контрольных работ**

Изучение психологии имеет практическую значимость для будущих специалистов. Полученные в процессе обучения знания необходимы в различных сферах жизнедеятельности: в работе с персоналом и социальными группами, в межличностных отношениях, в раскрытии творческих способностей, самоактуализации, самореализации и в личностном росте студента. Контрольная работа является видом самостоятельной и научно-исследовательской деятельности студента. В процессе выполнения контрольной работы у студентов значительно расширяется научно-теоретический кругозор по избранной проблеме, совершенствуются навыки самостоятельного изучения литературы, умения анализировать и обобщать педагогический опыт, использовать методы научного исследования, такие как: анкетирование, тестирование, наблюдение, беседа, изучение продуктов творческой деятельности определенной группы людей (студентов, коллег по работе, друзей, родственников) и др. Рекомендуемый объем контрольной работы должен быть не менее 30 страниц рукописного текста или 25 страниц машинописного. Целесообразно воспользоваться следующей логикой выполнения контроль-

ной работы:

1. Определить тему, проблемы, цель и задачи исследования.
2. Составить первый вариант плана выполнения работы.
3. Определить методы и базу исследования.
4. Составить список литературы по проблеме исследования.
5. Изучить теорию и историю вопроса, анализ базовых понятий, на которых строится работа.
6. Изучить опыт решения данной проблемы на практике, а также описанный в литературе.
7. Сбор констатирующего материала.
8. Разработка и проведение опытно-экспериментальной работы.
9. Обобщение и формулировка теоретического обоснования проблемы.
10. Оформление и литературная редакция работы.

Студенты при выборе темы могут воспользоваться предложенной тематикой, а также самостоятельно сформулировать тему, отвечающую профессиональным и личностным интересам.

Преподаватели кафедры рекомендуют студентам примерную литературу, предложенную в данных рекомендациях. Затем необходимо самостоятельно подобрать литературные источники, проанализировать журнальные и газетные публикации, психолого-педагогическую периодику, журналы «Педагогика», «Образование», «Семья и школа», «Частная школа», «Вопросы психологии», «Обруч», «Наш лицей», серии «Педагогика и психология».

### *Требования к структурным элементам*

#### **Введение.**

Во введении необходимо обосновать выбор темы, ее актуальность, сформулировать проблему и круг вопросов, необходимых для ее решения. Определяется цель работы и задачи.

Тема исследования – лаконичное и четкое ограничение аспектов исследуемой области.

Проблема исследования формулируется в форме вопроса, на который следует дать ответ в ходе работы.

Цель исследования – выявление причинно-следственных связей и закономерностей.

Задачи исследования – конкретизация целей исследования: изучить, определить, выявить, обобщить, проверить в опытной работе, апробировать и т.п.

#### **Основная часть**

Контрольная работа должна содержать два раздела, разделенные на параграфы. В основной части излагаются положения, характеризующие

поставленные вопросы. Важно, чтобы они были логически связаны, а переход от одной части к другой был последовательным. Работа должна быть посвящена анализу какой-либо проблемы на основе самостоятельного изучения студентами источников научной, справочной и периодической литературы. При написании работы исключается переписывание источников, требуется осмысление работы в целом. Необходимы точные ссылки на литературу.

Первый раздел носит общетеоретический характер. В нем на основе изучения литературы излагается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы, анализ различных точек зрения, дается объективная информация. Проводится историко-педагогический анализ, философское и психологическое обоснование проблемы. Изучаются ведущие концепции современной педагогической теории по данной проблеме. Дается оценка подходам, обосновываются и излагаются собственные позиции студента. В выводах по данному разделу необходимо четко выделить основные опорные теоретические позиции.

Обязательным является выполнение второго раздела – творческого или практического задания, которое написано в перечне, рядом с выбранной темой.

Рекомендуется использовать тесты, анкеты, схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и графики.

### **Заключение.**

В заключении подводятся итоги, формулируются выводы и обобщения, логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования.

Выводы должны быть написаны по пунктам, в них отражаются основные положения по теории вопроса, проведенному анализу и предлагаемым направлениям совершенствования проблемы с оценкой их эффективности по конкретному объекту работы.

### **Приложения.**

К приложениям относят: расчеты, таблицы, инструкции, методики, распечатки, иллюстрации, опросники, тесты, анкеты, планы, сценарии, результаты исследований и т.д., подтверждающие основные положения работы.

### ***Оформление работы***

#### **Общие правила оформления**

Работа должна быть написана грамотно, разборчивым почерком, переплетена или сброшюрована. Писать следует на одной стороне листа формата А4 (210x295 мм), последовательно и аккуратно. Цвет чернил - единый для всей

работы (фиолетовый или черный). Работа может быть выполнена в электронном виде в печатном варианте через 1,5 интервала, шрифт: размер (кегель) -14. Размеры полей: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Рамкой не очерчивается. Титульный лист и приложения оформляются в соответствии с приложениями 1, 2.

Разделы, параграфы, пункты и подпункты должны иметь заголовки, слово «раздел» не печатается. Заголовки разделов следует располагать в середине строчки, печатать жирным шрифтом, прописными буквами, не подчеркивая, отделяя от текста двумя межстрочными интервалами. Переносы слов в заголовке не допускаются. Заголовки начинать с новой страницы.

Страницы работы нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер проставляется вверху страницы без точек и тире. Титульный лист включается в общую нумерацию, номер страницы на нем не ставится. Иллюстрации, таблицы, написанные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

### **Таблицы**

Цифровой материал рекомендуется помещать в работе в виде таблицы. Ее следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, на следующей странице или в приложении. На все таблицы должны быть ссылки в тексте. Таблицы необходимо пронумеровать в пределах всей работы. Номер размещать в правом верхнем углу над заголовком таблицы, после слова «Таблица».

Заголовки граф таблиц должны начинаться с прописных букв, подзаголовки со строчных.

### **Ссылки**

Ссылки на литературу делают в квадратных скобках, указывается порядковый номер источника по списку использованной литературы, номера страниц, например, [9, с. 12-19].

Ссылки на таблицы, рисунки, приложения берутся в круглые скобки (таблица 3), (приложение 1).

### **Список литературы**

Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при написании работы. Составляется список по алфавиту. При составлении списка необходимо выполнять требования библиографии.

**Для монографий и брошюр** - фамилия и инициалы автора, наименование работы и выходные данные.

Например:

1. Кочетов А.И. Педагогические технологии: Учебное пособие. – Славянск-на-Кубани: РАО ГУП, Издательский дом «Славянский», 2000. – 200 с.
2. Радугин А.А. Педагогика. Учебное пособие для высших учебных

заведений. - М.: Центр, 2002. - 272 с.

**Для сборников** - наименование сборника, инициалы и фамилия редактора или составителя, выходные данные. Например:

1. Актуальные проблемы общего и профессионального образования. Сб. статей аспирантов, соискателей и преподавателей. /Под ред. Т.С. Буториной, С.Ю.Мосягиной. - Архангельск: АГТУ, 2003. - 133 с.
2. Психология для студентов вузов. /Под ред. Е.И.Рогова. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 560 с.

**Для журнальных статей** - фамилия и инициалы автора, название статьи, наименование журнала, год, номер. Например:

1. Барчунова Т.В. Способствует ли возрождение наук и искусств очищению нравов? //Вопросы философии. - 1997. - № 1. - С. 166 - 173.

**Для статей в сборнике** - фамилия и инициалы автора, название статьи, название сборника, фамилия редактора, выходные данные. Например:

1. Буров С.В. Архангельский вариант теории развития творческой личности. //Сб. научных трудов. Креативная педагогика XXI века. /Под ред. Зиновкиной М.М. – М.: МГИУ, 1999.- 152 с.
2. Буторина Т. С. Национально - региональный компонент в воспитании и образовании в условиях Архангельской области. //Национально - региональный компонент в образовании. /Под ред. Т.С. Буториной — Архангельск: ПМПУ им. М.В. Ломоносова, 1994. - 92 с.

**Для произведения из собрания сочинений автора** - фамилия и инициалы автора, название работы, наименование издания сочинений, выходные данные, номер тома. Например:

1. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания. //Педагогические сочинения: В 8т. - М., - Т 4. - с. 15.  
Сокращенно указываются названия городов Москва (М.:) и Санкт-Петербург (СПб.:)

## **Приложения**

Приложения следует оформлять как продолжение работы, располагая после списка литературы, отделяя листом с надписью «Приложения».

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, в правом верхнем углу надпись «Приложение» с указанием его порядкового номера и тематический заголовок посередине страницы. Располагают приложения в

порядке появления ссылок на них в тексте.

### ***Защита работы***

Самостоятельная творческая подготовка работы дает возможность студентам приобрести знания, навыки логической и аргументированной защиты своих выводов, четкого изложения мыслей.

Контрольная работа выполняется студентом в межсессионный период и должна быть защищена до сдачи зачета или экзамена.

Защита контрольной работы предполагает краткое (7-10 мин.) изложение рассмотренной проблемы, обоснованные ответы на замечания рецензента и ответы на вопросы слушателей.

Оценка выставляется по итогам защиты и качеству выполнения работы.

## **Темы контрольных работ**

### **Тема 1. Восприятие и понимание человека человеком**

#### **Литература:**

1. *Бодалев А.А.* Восприятие и понимание человека человеком.– М., 1982.
2. *Бодалев А.А.* Личность и общение.- М.: Педагогика, 1983.
3. *Попов С.В.* Визуальное наблюдение.- СПб., 2002.
4. *Феномен человека: антология.* - М., 1993.
5. *Харрис Т.* Я хороший, ты хороший. Рус. пер., - М., 1993.
6. *Человек и общество: основы современной цивилизации.* -М., 1992.
7. *Эллен Дмитриус, Марк Мазарелла.* Читать человека как книгу.- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.

*Практическое задание:* проведите тест: «Нравишься ли ты людям?» (с тремя респондентами) и сделайте соответствующие выводы.

Чтобы получить ответ на этот вопрос, необходимо выразить свое отношение к каждому из двадцати суждений, содержащихся в тесте. Если ты соглашаешься с каким-либо из этих суждений, поставь около него знак «+», а если нет, то «-». Ответы типа «не знаю», «не уверен» не допускаются.

1. Я должен помнить, что почти ежеминутно в течение дня меня пристально оценивают те, с кем приходится общаться.
2. У человека должно быть достаточно развито чувство независимости, чтобы обсуждать с друзьями свое хобби, несмотря на то, разделяют они или нет его увлечение.
3. Самое мудрое — это сохранять достоинство даже тогда, когда это представляется невозможным.
4. Если человек замечает ошибки в речи других, он должен их поправлять.

5. Когда ты встречаешься с незнакомыми людьми, ты должен быть достаточно остроумным, общительным и привлекательным, чтобы произвести на них впечатление.
  6. Когда тебя знакомят с незнакомым человеком, и ты не расслышал его имя, ты должен попросить его повторить.
  7. Ты уверен, что тебя уважают за то, что ты никогда не позволяешь другим подшучивать над собой.
  8. Ты должен быть всегда настороже, не то окружающие начнут подшучивать над тобой и выставлять тебя в смешном виде.
  9. Если ты общаешься с интересным и остроумным человеком, лучше не ввязываться в соревнование, а отдать ему должное и уклониться от разговора.
  10. Человек всегда должен стремиться, чтобы его поведение соответствовало настроению компании, в которой он находится.
  11. Ты должен всегда помогать своим друзьям, потому что может наступить время, когда тебе понадобится их помощь.
  12. Не стоит оказывать слишком много услуг другим, потому что, в конце концов, очень немногие оценивают эти услуги по достоинству.
  13. Лучше, если другие зависят от тебя, чем ты зависишь от других.
  14. Настоящий друг старается помогать своим друзьям.
  15. Человек должен демонстрировать свои лучшие качества, чтобы его оценили по достоинству и одобрили.
  16. Если в компании рассказывают анекдот, который ты уже слышал, ты должен остановить рассказчика.
  17. Если в компании рассказывают анекдот, который ты уже слышал, ты должен быть достаточно вежлив, чтобы от всего сердца посмеяться над анекдотом.
  18. Если тебя пригласили к другу, а ты предпочитаешь пойти в кино, ты должен сказать, что болит голова, или придумать какое-то другое объяснение, но не рисковать возможностью обидеть друга, сообщая ему действительную причину.
  19. Настоящий друг требует, чтобы его друзья поступали с ним всегда наилучшим образом, даже если они и не хотят этого.
  20. Люди не должны упрямо и настойчиво защищать свои убеждения всякий раз, когда кто-нибудь выразит противоположное мнение.
- За каждый ответ, который совпадает с правильным, начисли себе 5 очков. Правильные ответы: «+» относится к суждениям с номерами 6, 13, 14, 20; «-» относится к суждениям с номерами 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19. Вычисли общую сумму очков за все совпавшие с правильными ответы.
- 85—100 очков: отличный результат. Большинство людей в тебе души не чает. 75—85 очков: хороший результат. Ты умеешь быть любезным, обаятельным и симпатичным в общении, но иногда допускаешь срывы.

Надолго тебя иногда не хватает. 60—75 очков: результат весьма удовлетворительный. Умение общаться с разными людьми, не теряя собственного достоинства, ты еще сможешь продемонстрировать, а вот общаться так, чтобы сохранять достоинство собеседника, — в этом твои успехи значительно скромнее. 0—60 очков: откровенно плохой результат, даже похвалить не за что. Но НЕ СТОИТ терять надежды, что в деле овладения искусством общения у тебя все впереди. Будь внимателен к людям, это — самое главное и самое трудное. Остальное придет в процессе общения.

## **Тема 2. Процессы мышления и воображения. Особенности творческого мышления. Развитие творчества в процессе обучения**

Литература:

1. *Денис Постл*. Гимназия для ума. - М.: Эксмо, 2003.
2. *Ильенков Э.В.* Учитесь мыслить смолоду. - М., 1977.
3. *Коршунова Л.С.* Воображение и его роль в познании. - М., 1979.
4. *Лей Н.С.* Возрастные предпосылки умственных способностей. Хрестоматия по психологии - М.: Просвещение, 1987.
5. *Линдсей Г., Халл К., Томпсон Р.* Творческое и критическое мышление. Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления. - М., 1991.
6. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. - М.: Изд-во МГУ, 1981.
7. *Яковлева Е.Л.* и др. Психология развития творческого потенциала. - М., 1997.

*Творческое задание:* Считается, что поиск аналогий – одно из эффективных средств расширения креативного поля. Найдите максимум свойств, качеств, объединяющих:

- зебру и матрац
- авторучку и ракету
- мужчину и кофе
- любовь и Интернет
- солнце и электричку
- осень и балет

## **Тема 3. Психология и восприятие цвета. Влияние цвета на жизнедеятельность человека. Цветотерапия**

Литература:

1. *Базыма Б.А.* Цвет и психика: Монография. – Х.: ХДАК, 2001. – 165 с.
2. *Бреслав Г.Э.* Цветопсихология и цветолечение для всех. СПб: Издательство БК, 2000. – 211 с.

3. *Клар Г.* Тест Люшера. Психология цвета. – М.: Изд. «Питер», 1998. – 94с.
4. *Люшер М.* Оценка личности посредством выбора цвета. – М.: Изд. «ЭКСМО Пресс», 1998. -156с.
5. *Люшер М.* Цвет вашего характера / Сара Д. Тайны почерка. – М.: Изд. «Вече: Персей», 1996. – 394 с.
6. *Погосова Н.М.* Световой игротренинг. СПб: Изд. «Речь», 2002. – 152с.
7. *Фрилинг Г., Ауэр К.* Человек – цвет – пространство. – М., Изд. «Питер», 1995.- 76с.

*Практическое задание:* проведите тест «Какой цвет у Вас на первом месте?» с тремя респондентами и сделайте соответствующие выводы.

Предлагаемый тест опирается на научные разработки профессора Макса Люшера. Прежде, чем начать чтение, подумайте, какой цвет Вы поставите на первое место, а какой отодвинете на последнее: серый, голубой, зеленый, красный, желтый, фиолетовый, коричневый, черный.

### **Серый**

Серый цвет — нейтральный, он не образует никаких психологических реакций: не успокаивает и не возбуждает. Если всем цветам Вы предпочитаете серый, значит, Вы сознательно отгораживаетесь от внешних воздействий, чтобы сохранить идеальный покой и внутреннюю стабильность. Вы принадлежите к категории скрытных людей, не склонных афишировать свои чувства.

Если серый цвет для Вас на последнем месте, Вы — особа скорее агрессивная, очень деятельная и увлеченная. Вы считаете серость олицетворением скуки, отсутствием интереса к жизни. Вы же стремитесь к ярким впечатлениям и вовсе не хотите, чтобы жизнь оставила Вас на обочине. Но осторожно! Жажда новых ощущений и скрытый страх перед одиночеством могут привести к связям с недостойными партнерами. Старайтесь контролировать свои поступки, потому что только полная откровенность, искренность и безоговорочная преданность друг другу могут обеспечить тесный контакт.

### **Голубой**

Этот цвет символизирует стремление к психическому равновесию. Каждый человек в состоянии расслабления и внутренней гармонии чувствует свою связь со всем, что его окружает, полную безопасность. Голубой цвет — это символ впечатлительности, привязанности, верности. Те, кто поставил голубой цвет на первое место, в минуты неудач легко впадают в уныние. Если Вы решительно отбрасываете голубой цвет, то это означает внутреннее беспокойство и желание перемен, которые помогут избавиться от депрессии

и пассивности, охватывающих Вас время от времени. Однако остерегайтесь действовать поспешно; относитесь к окружающим людям и проблемам с большим, чем до сих пор, терпением и пониманием, доброжелательностью. Тогда будет легче найти друзей, а также обрести внутреннее равновесие.

### **Зеленый**

Этот цвет, с добавлением голубизны, является выражением постоянства, но вместе с тем и нежелания каких-либо перемен. Зеленый — символ стабильности и инстинкта обладания, которые призваны обеспечить чувство уверенности в себе.

Выбор зеленого цвета обнаруживает потребность в самоутверждении, желание убедиться в собственной полноценности либо посредством реализации каких-то намерений, либо, стараясь разными способами понравиться другим. Зеленый — это и символ жажды власти. Те, кто поставил этот цвет на первое место, в большинстве своем прямолинейны, бескомпромиссно стремятся к выполнению собственных решений, обнаруживают тенденцию к идеализации самих себя, одновременно имея склонность насильно «улучшать других».

Человек, решительно отбросивший зеленый цвет, часто жалуется, что окружающие слишком много от него требуют, чувствует себя обиженным и потеряннным. Он хотел бы освободиться от тягостной апатии, но ему не хватает смелости для принятия решения. Значит, пора дать самому себе отчет о причинах этого положения вещей и либо примириться с собственной пассивностью и отсутствием стремлений, либо, что гораздо выгоднее, отважиться на принятие решений и конкретные действия.

### **Красный**

Красный цвет с примесью желтого — это выражение жизненной силы. Красный символизирует безудержное стремление к успеху, драматизации переживаний, ощущению полноты жизни. Это — стимул ко всякой деятельности, активности во всевозможных сферах.

Если Вы помещаете красный цвет на первое место, значит, хотите интенсифицировать свои эмоциональные ощущения, действовать энергично. Однако старайтесь в каждой ситуации сохранять уравновешенность, спокойно рассматривать все «за» и «против», чтобы избежать риска бессмысленных приключений. Все, кто исключает красный цвет, делают это в основном потому, что попросту ощущают неприязнь к агрессивности.

### **Желтый**

Характерной чертой этого цвета является прозрачность, он создает хорошее

настроение. Этот цвет также символизирует пространство, а, следовательно, освобождение от всего, что стесняет и гнетет.

Те, кто помещает желтый цвет на первое место, обнаруживают стремление к независимости и надежду на счастливую жизнь, не отказываясь при этом от активного участия в реализации своих планов. Таким людям необходимо следить, чтобы жажда перемен не привела к погоне за иллюзорными целями, которые либо недостижимы, либо не стоят затрачиваемых усилий.

Тот, кто помещает желтый цвет на последнее место, считает его выражением поверхностности. В таком случае желтый кажется слишком ярким, кричащим и неприятным. Противникам этого цвета не хватает определенной стабильности и психологической самостоятельности. Они часто поддаются нажиму окружения, все время чувствуют себя в опасности, нередко впадают в депрессию.

### **Фиолетовый**

Этот цвет соединяет две противоположные краски: красную — символ импульсивной жизненной силы и захватнического инстинкта и синюю — выражение нежной преданности, верности и т.д. Все, кто любит фиолетовый цвет, легко поддаются влиянию других людей, но и сами хотели бы оказать влияние на окружающих. Чаще всего они создают вокруг себя атмосферу гармонии и согласия, однако нередко колеблются, принимая решения. Тот, кто помещает фиолетовый цвет на последнее место, высказывает, может быть, бессознательную тоску по чувственным, эмоциональным переживаниям, а также необоснованное стремление выковырять из самого близкого человека идеал. Однако вместо того, чтобы эгоистически выдвигать на первый план собственную особу и собственные потребности, лучше подойти к партнеру более объективно и терпимо. Постарайтесь узнать его как можно лучше, понять его реакцию и манеру поведения.

### **Коричневый**

Коричневый — смесь красного и желтого — обозначает чувственную впечатлительность. Люди здоровые, энергичные чаще всего помещают коричневый цвет ближе к концу. Как любимый цвет он означает сильную потребность в отдыхе и расслаблении, так как коричневый — символ беспроblemной и бесконфликтной, приятной атмосферы.

Если Вы считаете коричневый наименее соответствующим цветом, значит, Вы решительно отбрасываете всяческую повседневность и рутину, банальные решения. Коричневый в таком случае — это выражение повседневности и определенной унификации, от которой Вы стараетесь отделиться, подчеркивая собственную индивидуальность.

## **Черный**

Черный цвет отражает процесс торможения, ограничения внешних воздействий, а поэтому служит символом отречения. Те, кто помещают черный цвет на первое место, часто терпят поражения в поединках с судьбой, но все же пытаются противостоять тому, что приносит жизнь.

Если Вы помещаете черный цвет на последнее место, значит, Вы не собираетесь ни от чего отказываться, но тем самым рискуете, ожидая от жизни слишком многого.

Нужно стремиться сохранять не только формальную независимость, но и полную внутреннюю свободу, а для этого надо уметь от чего-то отказываться и всегда быть готовым достойно принять то, что неизбежно.

### **Тема 4. Задатки и способности, талант и гениальность. Факторы возникновения и их сущность. Проблема одаренных детей в современном обществе**

Литература:

1. *Гальтон Ф.* Наследственность таланта: законы и последствия. Рус. пер. - М., 1996.
2. *Гильбух Ю.З.* Внимание: одаренные дети. - М., 1991.
3. *Доровский А.И.* 100 советов по развитию одаренности детей. - М., 1997.
4. *Клименко В.В.* Как воспитать вундеркинда. - Харьков. - СПб., 1996.
5. *Лейтис Н.Н.* Об умственной одаренности. - М., 1960.
6. *Матюшкин А.М.* Загадки одаренности. - М., 1993.
7. Психология одаренности детей и подростков. /Под ред. Н.С. Лейтеса. - М., 1996.

*Практическое задание:* проведите тест «**Не прозевайте вундеркинда!**» в трех семьях и сделайте соответствующие выводы.

Каждый ребенок имеет свои, только ему присущие черты, которые распознаются в самом раннем возрасте, и долг родителей — заметить и развить скрытые способности и задатки. Вот тут-то и может оказать родителям услугу предлагаемый тест.

1. Ваш ребенок научился читать рано, до шестилетнего возраста: самостоятельно — 7 очков, с помощью кого-то — 5 очков.
2. Читает много книг, причем быстро — 2 очка.
3. Сам или с чьей-то помощью заинтересовался словарями и энциклопедиями — 2 очка.
4. Легко научился читать, но испытывает трудности при чтении — 1 очко.

5. Занимается за закрытыми дверями, а друзья у него, как правило, старше его — 2 очка.
  6. Предпочитает беседовать со старшими как равный с равным — 2 очка.
  7. Задает много разных каверзных вопросов, ставя под-час взрослых в тупик — 2 очка.
  8. У него готовы ответы даже, казалось бы, на самые неожиданные вопросы — 1 очко.
  9. Иногда рассеян, но всегда умеет сделать удивительно находчивые обобщения (скажем, после просмотра кинофильма, телевизионной передачи или наблюдая за чем-то) — 2 очка.
  10. С удовольствием вступает в беседу об окружающем нас Мире, дает свою оценку явлениям — 1 очко.
  11. Со скукой относится к однообразным, ставшими привычными делами — мытье полов, посуды, выполнение учебных упражнений, не требующих больших усилий — 1 очко.
  12. Весьма чувствителен к любой несправедливости, если даже это не касается его самого — 2 очка.
  13. Любит шутить и обладает чувством юмора — 2 очка.
  14. Имеет богатый словарный запас и умело использует в разговоре различные термины — 2 очка.
  15. Любит сложные игры (шахматы и другие), требующие определенной смекалки — 2 очка.
  16. В раннем возрасте интересуется тем, что изучают старшеклассники — 1 очко.
  17. Предпочитает различные занятия, причем хочет делать все самостоятельно — 2 очка.
  18. Его занимает Вселенная, он интересуется вопросами Мироздания и всем, что касается праистории, то есть нашего изначального бытия — 2 очка.
  19. В школе учится без особых усилий, быстро схватывает материал и имеет свое мнение по многим вопросам — 2 очка.
  20. Весьма развито чувство восприятия музыки, прикладного искусства, окружающей среды и во всем ищет гармонию — 2 очка.
- Вот и весь вопросник Вашего «вундеркинда», если он таковым является. А это зависит от того, сколько очков получится при подсчете. Следует учесть, что объективность тестирования зависит от точных ответов на вопросы. Итак, приступаем к самому трудному — подсчету очков. Суммируйте полученные очки. Если Вы их набрали от 10 до 13 — это говорит о том, что Ваш ребенок обладает определенными способностями, следовательно, Вам надо позаботиться о том, чтобы организовать его обучение и развить их.

## **Тема 5. Речь как психический процесс**

## Литература:

1. *Войскунский А. Е.* Я говорю, мы говорим: Очерки о человеческом общении.- М: Знание, 1990.
2. *Крижановская Ю.С., Третьяков В.П.* Грамматика общения. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1990.
3. *Кузин В. С.* Психология. Учебник - М.: Высшая школа, 1974.
4. *Общая психология. Учеб. пособие для студентов пед. институтов. /Под ред. В. В. Богословского, А. Г. Ковалева, А. А. Степанова - М.: Просвещение, 1981.*
5. *Одинцов В. В.* Лингвистические парадоксы. - М.: Русский язык, 1988.
6. *Пиаже Ж.* Речь и мышление ребенка.- М.: Рус.пер, 1994.
7. *Психология. Словарь. /Под общ. Ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.- М: Политиздат, 1990.*
8. *Энциклопедический словарь филолога. /Сост. М. В. Панов - М.: Педагогика, 1984.*

**Практическое задание:** понаблюдайте за своей речью, а так же своих друзей, близких и коллег. Какие слова – «паразиты» чаще всего у Вас и у них встречаются? Объясните причину, сделайте выводы.

**Вопросы к семинарским занятиям  
по разделам дисциплины  
Раздел 1. Введение в психологию**

- 1) Какое значение для понимания природы человека имеют исследования психики и поведения животных?
- 2) Инстинктивное поведение животных можно считать совершенным:
- 3) соты, которые строит пчела;
- 4) паутина, сплетенная пауком;
- 5) полет птицы строится по самым точным законам механики и математики, хотя эти законы животным неизвестны;
- 6) человек обладает сознанием и разумом, способен познать законы природы, однако именно его деятельность поставила мир на грань экологической катастрофы.
- 7) Как Вы считаете, почему это произошло, с научной и религиозной точки зрения?
- 8) Что стало бы с развитием цивилизации, если бы на земле остались только дети не старше 12 лет, но при этом сохранились бы все материальные ценности?
- 9) В чем сходство и различия между пирамидой потребностей А. Маслоу и иерархией потребностей Феофана Затворника? Какие последствия для воспитания имеет следование тем и другим представлениям?
- 10) Как формируются искусственные потребности человека?

- 11) Приведите хотя бы один пример, показывающий, что одно и то же действие может побуждаться разными мотивами. Какое значение имеет этот факт для понимания человеческого поведения?
- 12) Какие положения психологии можно использовать в апологетике?

## **Раздел 2. Психические процессы**

1. Каковы основания выделения трех функциональных блоков мозга?
2. Каковы объективные критерии оптимального уровня бодрствования?
3. В чем суть и значение психофизиологической проблемы?
4. Почему в ситуации сенсорной изоляции нарушается работа психики?
5. Что происходит с чувствительностью в ходе адаптации?
6. Устройство глаза сходно с устройством фотоаппарата, однако сетчатое изображение и то, что человек видит в действительности, не совпадают. Какие факты подтверждают этот вывод?
7. О чем свидетельствуют эксперименты с инвертированными изображениями?
8. Почему осмысленное запоминание эффективнее механического заучивания?
9. Каковы факторы произвольного запоминания?
10. Чем можно объяснить бытовую рассеянность многих выдающихся людей?
11. Каковы физиологические механизмы произвольного внимания?
12. Что препятствует решению задачи?
13. В чем специфика творческого мышления?
14. Можно ли в психологическом плане рассматривать исповедь как средство разрядки эмоций?
15. Нравственные заповеди в аспекте регуляции эмоций.
16. Воля и нравственность.

## **Раздел 3. Психология личности**

1. Учение о темпераменте. Типы темперамента. Биологические основы темперамента.
2. Оценочный и конструктивный подход к свойствам нервной системы.
3. Взаимосвязь характера и способностей в развитии личности.
4. Самосознание как основа личности.
5. Образ «Я» как форма самосознания.
6. Виды и функции психологической защиты.
7. Мироззрение как форма самосознания.
8. Основные закономерности возрастного развития.
9. Стадии возрастного развития.

## Раздел 4. Психология групп и межличностного общения

1. Функции малой группы.
2. Эффекты групповой дискуссии.
3. Феномен давления группы.
4. Особенности невербальной коммуникации.
5. Факторы межличностного восприятия и понимания.
6. Формы межличностного влияния.
7. Авторитет как форма влияния.

## Раздел 5. Современные направления в психологии

1. Каковы основания выделения психологических школ?
2. Человек как объект манипулирования в бихевиоризме.
3. В чем правда и ложь психоанализа?
4. В чем ограниченность гуманистической психологии?
5. Специфика психотерапевтических техник.
6. Проблема нормы и идеала развития личности в светской психологии и христианской этике.
7. Статус христианской психологии.

### Глоссарий (Краткий терминологический словарь)

**Авторитет** – (от лат. *autoritas* – влияние, власть) – 1) влияние, которым пользуется группа или индивид в различных сферах жизни, основанное на признании их опыта, знаний, нравственных достоинств и т.д.; 2) признание за индивидом права принимать решения в значимых для отдельных лиц или группы ситуациях.

**Акцентуация характера** – (от лат. *accentus* – ударение) – чрезмерное усиление отдельных черт характера, проявляющееся в избирательной уязвимости личности по отношению к определенному рода психогенным воздействиям (тяжелым переживаниям, чрезвычайным нервно-психическим нагрузкам и т.д.) при хорошей и даже повышенной устойчивости к другим.

**Анализатор** – нервный аппарат, осуществляющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма. Понятие анализатора введено И.П.Павловым. А. состоит из трех частей: 1) периферический отдел – рецепторы, преобразующие определенный вид энергии в нервный процесс; 2) проводящие пути – афферентные, по которым возбуждение, возникшее в рецепторе, передается к вышележащим центрам нервной системы, и эфферентные, по которым импульсы из вышележащих центров передаются к нижним уровням А., и регулируют их активность; 3) корковые проекционные зоны.

**Апперцепция** – (от лат. *ad* – к, *percipio* – восприятие) – зависимость восприятия от прошлого опыта, от общего содержания психической

деятельности человека и его индивидуальных особенностей.

**Аффект** – (от лат. affectus – душевное волнение, страсть) – сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождаемое резко выраженными двигательными проявлениями и изменениями в функциях внутренних органов. Для А. характерно *сужение* сознания.

**Бессознательное** – 1) совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных явлениями действительности, во влиянии которых субъект не отдает себе отчета; 2) форма психического отражения, в которой образ действительности и отношение к ней субъекта не выступают как предмет специальной рефлексии, составляя нерасчлененное целое.

**Внимание** – произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности.

**Внушение** – различные способы вербального и невербального эмоционально окрашенного воздействия на человека с целью создания у него определенного состояния или побуждения к определенным действиям.

**Возраст** (в психологии) - конкретная, относительно ограниченная во времени ступень психического развития индивида и его развития как личности, характеризуемая совокупностью закономерных физиологических и психологических изменений, не связанных с различием индивидуальных особенностей.

**Воля** – сознательная саморегуляция субъектом своей деятельности и поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели; созданные субъектом дополнительные побуждения к действиям, обладающим недостаточной мотивацией.

**Воображение** – психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. В. присуще только человеку.

**Восприятие** – целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

**Высшие психические функции** – сложные психические процессы, прижизненно формирующиеся, социальные по своему происхождению, опосредствованные по своему строению и произвольные по способу своего осуществления. Понятие В.П.Ф. введено Л.С.Выготским.

**Группа** – человеческая общность, выделяемая в социальном целом на основе определенного признака (классовая принадлежность, наличие или характер совместной деятельности, уровень развития межличностных отношений, особенности организации и т.п.).

**Деятельность** – активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект,

целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

**Деятельностный подход** (к изучению психики) – 1) принцип изучения психики, в основу которого положена разработанная К.Марксом категория предметной деятельности; 2) теория, рассматривающая психологию как науку о порождении, функционировании и структуре психического отражения в процессе деятельности индивидов (А.Н.Леонтьев).

**Доминанта** – (от лат. *dominans* – господствующий) – временно господствующая рефлекторная система, обуславливающая работу нервных центров в данный момент и тем самым придающая поведению определенную направленность. Учение о Д. было создано А.А.Ухтомским.

**Задатки** – врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие природную основу развития способностей.

**Защита психологическая** – реакции, которым человек научился и прибегает к их использованию *неосознанно*, для того чтобы защитить свои внутренние психические структуры, свое «Я» от чувства тревоги, стыда, гнева, а также от конфликта и других ситуаций, переживаемых как опасные.

**Значение** – выработанное человечеством и зафиксированное в понятиях обобщенное отражение действительности и норм деятельности.

**Иллюзии восприятия** – искаженные восприятия реальных предметов.

**Индивид** – (от лат. *individuum* – неделимое) – 1) человек как единичное природное существо, представитель вида *Homo Sapiens*; 2) отдельный представитель человеческой общности. Иногда И. понимают как «целостный организм», а его свойства как «природные свойства».

**Индивидуальность** - (от лат. *individuum* – неделимое, особь) – человек, характеризуемый со стороны своих социально значимых отличий от других людей; своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость.

**Инстинкт** – (от лат. *instinctus* – побуждение) – совокупность врожденных компонентов поведения и психики животных и человека.

**Интеллект** – (от лат. *intellectus* – разумение, понимание, постижение) – в широком смысле – совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущения и восприятия до мышления и воображения; в более узком смысле – мышление.

**Кризисы возрастные** – (от греч. *crisis* – поворотный пункт, исход) – условное обозначение более или менее выраженных состояний конфликтности, возникающих в период перехода от одного периода возрастного развития к другому.

**Личность** - (в психологии) – системное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении, характеризующее его со стороны включенности в общественные отношения.

**Мозг** – центральный отдел нервной системы человека и животных, главный орган психики.

**Мотив** – то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается.

**Мышление** – процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности.

**Образ** – субъективная картина мира или его фрагментов, включающая самого субъекта, других людей, пространственное окружение и временную последовательность событий.

**Общение** – взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера.

**Онтогенез** – процесс развития индивидуального организма.

**Ощущение** – отражение свойств объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств.

**Память** – форма психического отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта.

**Поведение** – присущее живым существам взаимодействие с окружающей средой, опосредствованное их внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью.

**Потребность** – (в психологии) – состояние индивида, создаваемое испытываемой им *нуждой* в объектах, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности.

**Психика** – (от греч. *psychikos* – душевный) – системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира и саморегуляции на этой основе своего поведения и деятельности.

**Психология** – (от греч. *psyché* – душа, *logos* – учение, наука) – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

**Психофизическая проблема** – в широком смысле – вопрос о месте психического в природе; в узком – проблема соотношения психических и физиологических (нервных) процессов.

**Речь** – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка.

**Самооценка** – компонент самосознания, включающий наряду со знаниями о себе оценку человеком самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков.

**Самосознание** – одно из проявлений сознания как выделение себя («Я») из объективного мира («не Я»); осознание, оценка человеком себя, своего места в мире, своих интересов, знаний, переживаний, поведения и т.д.

**Свойства нервной системы** – устойчивые особенности нервной системы, влияющие – при прочих равных условиях – на индивидуальные

психологические особенности человека. С.Н.С. открыты И.П.Павловым.

**Сензитивные периоды** – (от лат. *sensus* – чувство) - периоды онтогенетического развития, в которые развивающийся организм бывает особенно чувствителен к определенному рода влияниям окружающей действительности.

**Смысл** – (личностный) – индивидуализированное отражение действительного отношения личности к тем объектам, ради которых разворачивается ее деятельность.

**Сознание** – свойственный человеку способ отношения к объективной действительности, опосредствованный всеобщими формами общественно-исторической деятельности людей. Сознание – это отношение к миру со *знанием* его объективных закономерностей.

**Социализация** – (от лат. *socialis* – общественный) – процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений в его собственном опыте.

**Способности** – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. С. не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам, но обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности.

**Субъект** – (от лат. *subjectum* – подлежащее) – индивид или группа как источник познания и преобразования действительности; носитель активности.

**Талант** – совокупность способностей (одаренность), позволяющая получить продукт деятельности, который отличается новизной, высоким совершенством и общественной значимостью.

**Темперамент** – (от лат. *temperamentum* – надлежащее соотношение частей) – закономерное соотношение устойчивых индивидуальных особенностей личности, характеризующих различные стороны *динамики* психической деятельности.

**Тест** – краткое, стандартизированное, обычно ограниченное во времени психологическое испытание, предназначенное для установления в сравниваемых величинах межиндивидуальных различий.

**Уровень притязаний личности** – стремление к достижению целей той степени сложности, на которую человек считает себя способным. В основе У.П. Л. Лежит такая оценка своих возможностей, сохранение которой стало для человека потребностью.

**Установка** – складывающееся на основе опыта устойчивое предрасположение индивида к определенной форме реагирования.

**Филогенез** – (от греч. *phylé* – род, племя и *génesis* - рождение, происхождение) – постепенное изменение различных форм органического мира в процессе эволюции.

**Характер** – (от греч. *charactér* – черта, признак, примета, особенность)

– индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для данного субъекта способ поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах.

**Цель** – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

**Ценностные ориентации** – (в социальной психологии) – понятие, выражающее положительную или отрицательную значимость для индивида предметов или явлений социальной действительности.

**Чувства** – одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью.

**Эмоции** – (от лат. *emoveo* – волную, потрясаю) – особый класс психических процессов и состояний, связанных с *инстинктами, потребностями и мотивами*, отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т.д.) значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности.

**Язык** – система знаков, служащая средством человеческого общения, мыслительной деятельности, способом выражения самосознания личности, передачи от поколения к поколению и хранения информации.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса по результатам устных или письменных ответов студентов во время контрольных опросов, выполнения самостоятельных работ, написания рефератов.

Промежуточный контроль проводится в форме зачета. Зачет проводится в устной форме в виде ответов на вопросы.

### **Вопросы к зачету, 7 семестр**

1. Общее понятие о психологии, ее структуре, задачах и методах.
2. Основные отрасли психологии, их краткая характеристика.
3. Основные отличия психики и поведения животных от психики и деятельности человека.
4. Психологический анализ деятельности человека.
5. Сознание и речь.
6. Мозг и психические процессы.
7. Общая характеристика ощущений и восприятия.
8. Общая характеристика внимания и памяти.
9. Общая характеристика мышления и воображения.
10. Общая характеристика эмоций и воли.

- 11.Свойства человека как индивида: темперамент и свойства нервной системы.
- 12.Психологические особенности личности: характер и способности.
- 13.Понятие о личности в психологии.
- 14.Закономерности возрастного развития личности.
- 15.Личность в группе. Механизмы социализации.
- 16.Общее понятие об общении как основе межличностных отношений.
- 17.Функции и средства общения.
- 18.Коммуникативная сторона общения.
- 19.Психологические барьеры общения.
- 20.Интерактивная сторона общения.
- 21.Перцептивная сторона общения.
- 22.Взаимное влияние людей в процессе общения.
- 23.Специфика группового принятия решения.
- 24.Современные психологические школы (бихевиоризм, психоанализ, гуманистическая психология) в понимании человека.
- 25.Психотерапевтическая практика и коррекция личности.
- 26.Проблемы христианской психологии.
- 27.Психологическая характеристика людей холерического темперамента.
- 28.Психологическая характеристика людей сангвинического темперамента.
- 29.Психологическая характеристика людей флегматического темперамента.
- 30.Психологическая характеристика людей меланхолического темперамента.
- 31.Развитие психики в онтогенезе и филогенезе.
- 32.Ощущения, их виды и закономерности функционирования.
- 33.Восприятие, его виды и свойства.
- 34.Внимание, его виды и свойства.
- 35.Память и ее виды.
- 36.Воображение. Приемы создания новых образов.
- 37.Индивидуальные особенности мышления. Характеристика основных качеств ума.
- 38.Типы и виды мышления.
- 39.Основные мыслительные операции.
- 40.Индивидуальные различия в памяти людей.
- 41.Основные функции эмоций и чувств.
- 42.Индивидуальные различия в эмоциональной сфере людей.
- 43.Этапы волевого действия и их характеристика.
- 44.Волевая регуляция поведения и деятельности человека.
- 45.Основные факторы формирования характера человека.
- 46.Характеристика возможных акцентуаций характера.
- 47.Речь, ее основные функции и свойства.

48. Характеристика основных видов речи и требований к ним.
49. Общепсихологическая характеристика деятельности.
50. Психологическая характеристика малых групп.
51. Психологическая характеристика коллектива, стадии и уровни его развития
52. Конфликты, их классификация, причины возникновения.
53. Психологические основы предупреждения и преодоления конфликтов в группе.
54. Основные методы и средства психологического воздействия на людей.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Литература**

#### ***а) основная литература:***

1. *Начала христианской психологии* / Под ред. Б.С.Братуся., М., 1995.
2. *Психология: Учебник* / Под ред. А.А.Крылова. 2-е изд. М., 2008.
3. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. СПб., 1999.

#### ***б) дополнительная литература:***

1. *Блум Ф., Лейзерсон А., Хофстедтер Л.* Мозг, разум, поведение. М., 1988.
2. *Епископ Феофан.* Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться. Л., 1991.
3. *Ничипоров Б.В.* Введение в христианскую психологию. М., 1994.

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Лекции раскрывают наиболее сложные, неоднозначные, проблемные вопросы изучаемой дисциплины. В лекциях отражаются основные достижения специальных дисциплин, связанных с изучаемой дисциплиной в фундаментальных направлениях, формирующих мировоззрение современного человека. Вместе с тем находят отражение острые, злободневные, нерешенные или неоднозначно решаемые проблемы, а также раскрываются перспективы дальнейшего развития науки с учетом возможности решения этих проблем.

Самостоятельная работа включает работу с литературой и другими источниками информации и анализ рассматриваемого материала.

Студенты учатся давать самостоятельную оценку явлениям, процессам, событиям библейской истории. Освоение курса позволит сформировать целостное восприятие мира; получить представление о религиозно-нравственном состоянии человеческого рода в различные моменты его исторического бытия; иметь понимание истории человечества, которая направляется Богом к определенным целям путем непосредственного вмешательства Господа в её течение.

Для подготовки к семинарским занятиям необходима проработка учебного материала, предложенного в учебниках. Необходимо изучение дополнительной литературы. В ходе практических занятий выполняются различные задания, изучается материал, изложенный различным образом (письменно, графически организованном, в рамках учебных фильмов, интерактивной форме). Освоению дисциплины способствует анализ документов и источников, составление аннотированной библиографии, задания исследовательского характера.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Средствами обучения выступают учебники, пособия, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.

Для изучения дисциплины используется следующее материально-техническое обеспечение:

*Лекционные занятия:*

- комплект электронных презентаций (слайдов), наглядные пособия;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

*Практические занятия:*

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.