

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии
Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
священник **Виталий Шербаков**



**Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи**

Подготовительное отделение

Форма обучения
очная

Тамбов,
2018

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании Церковно-практической кафедры «Тамбовской духовной семинарии Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви».

Протокол № 16 от «30» мая 2018 г.

Разработчик:
Преподаватель

кандидат филологических наук
Евтихиева Л. Ю.

Зав. кафедрой

к.пед.н. П.Н. Евтихийев

1.Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» это повторительный курс, систематизирующий знания и активизирующий навыки, полученные в средней школе. Дисциплина готовит к успешному освоению дисциплин учебного плана бакалавриата: риторики, гомилетики, церковнославянского, латинского, древнегреческого, английского и немецкого языков.

Успешное освоение дисциплины дает слушателям Подготовительного отделения необходимые речевые навыки для того, чтобы грамотно выстроить устный или письменный ответ по любому из предметов учебного плана бакалавриата.

Цель дисциплины – научить будущих студентов бакалавриата создавать письменные и устные высказывания научно-богословского и церковно-исторического характера с тем, чтобы в процессе обучения проблема слабого владения устной и письменной речью не стала препятствием в обучении. Для этого в процессе обучения учащиеся должны:

2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы богослужбной речи;
- грамматическую терминологию на примере родного языка.
- основные орфоэпические нормы;

уметь:

- применять орфографические и пунктуационные правила;
- получить начальные навыки владения общенаучной лексикой;

владеть:

- построения различных синтаксических конструкций письменной и устной речи;
- специальными регистрами официально-делового и публицистического стилей, связанными со сферой церковной коммуникации;

3. Структура дисциплины

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр
Всего часов	216	1,2
Контактная работа студента с преподавателем	129	1,2
Из них:		
Лекции	43	1,2
Практические занятия	86	1,2
Самостоятельная работа	87	1,2
Вид промежуточной аттестации - экзамен		2

4. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Контактная работа студента с преподавателем		Самост. работа студентов	Промежуточный контроль
			Лекции	Практические (семинары, лаборат. раб)		
1.	Введение	10	2	4	4	Устный опрос
2.	Простое предложение.	10	2	4	4	Устный опрос
3.	Главные члены предложения.	10	2	4	4	Устный опрос
4.	Второстепенные члены предложения.	10	2	4	4	Устный опрос
5.	Синтаксические явления в простом предложении.	6	2		4	Устный опрос
6.	Сложное предложение.	7	2	4	1	Устный опрос
7.	Сложносочиненное предложение.	8		4	4	Устный опрос
8.	Сложноподчиненное предложение.	8	2	4	2	Устный опрос
9.	Бессоюзное сложное предложение.	10	2	4	4	Устный опрос
10.	Сложные синтаксические конструкции.	10	2	4	4	Устный опрос
11.	Прямая и косвенная речь. Цитация.	10	2	4	4	Устный опрос
12.	Анализ текста.	9	1	4	4	Устный опрос
	Всего за 1 семестр	108	21	44	43	
13.	Лексика. Фонетика и графика.	10	2	4	4	Устный опрос
14.	Словообразование.	10	2	4	4	Устный опрос
15.	Морфология.	10	2	4	4	Устный опрос
16.	Имя существительное.	8	2	2	4	Устный опрос
17.	Имя прилагательное.	10	2	4	4	Устный опрос
18.	Имя числительное.	11	3	4	4	Устный опрос
19.	Местоимение.	10	2	4	4	Устный опрос
20.	Глагол.	9	1	4	4	Устный опрос
21.	Наречие.	10	2	4	4	Устный

						опрос
22.	Союз. Предлог.	10	2	4	4	Устный опрос
23.	Частица. Междометия и звукоподражательные слова.	10	2	4	4	Устный опрос
	Экзамен					
	Всего за 2 семестр	108	22	42	44	
	Всего	216	43	86	87	

5. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

Русский национальный язык. Литературный язык и культура речи. Литературная норма. Задачи изучения русской словесности в духовной семинарии (бакалавриат).

Язык и мышление. Логика. Впечатление. Представление. Понятие. Суждение. Субъект и предикат. Объект. Субъектно-объектные отношения. Предмет. Члены предложения и части речи.

Три ступени владения речью: грамматика, стилистика, риторика.

Лексика. Фонетика, словообразование, морфология и синтаксис.

Орфография и пунктуация.

Словари и грамматики русского языка.

Тема 2. Простое предложение

Предложение. Член предложения. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Группа подлежащего и группа сказуемого. Распространенное и нераспространенное предложение.

Связь слов в предложении. Сочинение и подчинение. Согласование, управление, примыкание.

Тема 3. Главные члены предложения

Подлежащее. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

Составное глагольное сказуемое.

Вспомогательный и смысловый глагол. Модальные глаголы. Модальные краткие прилагательные и наречия. Личная форма и инфинитив.

Модальность.

Составное именное сказуемое. Глагол-связка и именная часть.

Сложное сказуемое.

Односоставные предложения: назывное, определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное.

Неполное предложение.

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания. Виды пунктограмм. Краткий обзор истории русской пунктуации.

Знаки конца предложения.

Тире между членами предложения.

Тема 4. Второстепенные члены предложения

Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. Способы выражения дополнения.

Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение.

Обстоятельство. Значения обстоятельств.

Правописание приложений.

Знаки препинания при приложениях.

Тема 5. Синтаксические явления в простом предложении

Осложненное предложение.

Однородные члены. Ряд однородных членов.

Значения сочинительной связи: соединение, противопоставление, сопоставление, разделение, градация, присоединение, пояснение.

Виды сочинительных союзов по структуре: одиночные, повторяющиеся, двойные.

Обобщающее слово при однородных членах. Род и вид. Часть и целое.

Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены.

Причастный оборот. Причастие, зависимые от него слова, определяемое слово.

Деепричастный оборот. Основное и добавочное действие. Деепричастие и зависимые от него слова.

Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях, обособленных приложениях.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах и обособленных дополнениях.

Уточняющие и пояснительные члены. Сужение понятия, расширение понятия, разделение понятия, смежность понятий. Термин и определение.

Присоединительные члены.

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах.

Сравнительный оборот.

Вводные слова, словосочетания и предложения. Значения вводных слов.

Вставные конструкции.

Обращение.

Междометия, утвердительно-отрицательные, вопросительно-восклицательные слова; звукоподражательные слова.

Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях; при вставных конструкциях; при обращении; при междометиях, утвердительно-отрицательных и вопросительно-восклицательных словах; при звукоподражательных словах.

Тема 6. Сложное предложение

Сложное предложение.

Союзные и бессоюзные предложения. Сочинительная и подчинительная связь.

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Главное и придаточное предложение.

Союзы и союзные слова.

Тема 7. Сложносочиненное предложение

Типы сочинительной связи: соединение, противопоставление (или сопоставление), разделение, градация, присоединение, пояснение.

Сочинительные союзы.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Тема 8. Сложноподчиненное предложение

Типы придаточных предложений по значению: изъяснительное; определительное; места; времени; образа действия, меры и степени; причины; следствия; цели; условия; уступки; сравнительное.

Подчинительные союзы и союзные слова.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Тема 9. Бессоюзное сложное предложение

Сочинительные отношения между частями бессоюзного предложения: соединение, противопоставление (сопоставление), градация, присоединение, пояснение.

Подчинительные отношения между частями бессоюзного предложения: изъяснение, время, причина – следствие, условие.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тема 10. Сложные синтаксические конструкции

Последовательное и параллельное подчинение. Однородное и неоднородное параллельное подчинение.

Сложные предложения с сочинением и подчинением.

Период.

Знаки препинания при встрече союзов.

Запятая и тире как единый знак.

Тема 11. Прямая и косвенная речь. Цитация.

Знаки препинания при прямой речи и диалоге.

Знаки препинания при цитировании
Употребление кавычек.

Анализ текста

Анализ простого и сложного предложения.

Абзац.

Текст.

Общие правила создания и оформления научно-богословских текстов.

Пунктуация при конструкциях со словом «как».

Тема 12. Лексика

Полисемия, омонимия, паронимия. Синонимы. Фразеологизмы. Церковнославянизмы. Заимствованные слова. Лексикография.

Выбор слова и синтаксической конструкции.

Орфографические, орфоэпические, грамматические, стилистические, фактические и логические ошибки в произведениях устной и письменной речи.

Тема 13. Фонетика и графика

Физическая природа звука. Физические и акустические характеристики звука. Голос и шум. Органы речи. Гласные и согласные звуки.

Классификация гласных по месту образования. Редукция безударных гласных.

Акустическая классификация согласных. Сонорные и шумные согласные. Звонкие и глухие согласные. Твердые и мягкие согласные. Регрессивная ассимиляция по звонкости/глухости и твердости/мягкости.

Способы образования согласных звуков.

Классификация согласных по месту образования.

Алфавит. Обозначение гласных звуков. Обозначение согласных звуков.

Слог и ударение. Правило Потемкина. Напряженность.

Правила переноса.

Артикуляция. Ощутимые моменты артикуляции. Дикция.

Богослужбная речь.

Орфоэпия. Орфоэпическая норма. Орфоэпический словарь.

Орфография. Орфограмма и причины ее возникновения. Виды орфограмм.

Принципы русской орфографии. Орфографическое правило. Краткий обзор истории русской орфографии.

Гласные после букв «Ш», «Ж», «Щ», «Ч».

Гласные «И», «Ы» после «Ц» в корне, суффиксе и окончании.

Буква «Ы» после приставки на согласную.

Буквы «О», «Ё» после шипящих и «Ц» в корне, суффиксе и окончании.

Правописание букв «Э» и «Е».

Правописание проверяемых ударением безударных гласных в корне слова.

Правописание не проверяемых ударением безударных гласных в корне слова.

Правописание безударных гласных в корнях с чередованием.

Сомнительные согласные.

Непроизносимые согласные.

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Разделительный твердый и мягкий знак.

Мягкий знак для обозначения грамматических форм.

Тема 14. Словообразование

Лексическое и грамматическое значение слова.

Слово и словоформа.

Словообразование. Основа и окончание.

Корень, приставка, суффикс. Чередование гласных и согласных в морфемах.

Способы образования новых слов.

Словообразование и орфография.

Удвоенные согласные.

Непроверяемые согласные.

Непроверяемые гласные и согласные в приставках.

Буквы «Е», «И» в приставках «ПРЕ–», «ПРИ–».

Буквы «З», «С» на конце приставок.

Непроверяемые гласные и согласные в суффиксах.

Гласные «Е», «И» в суффиксах «–ЕК–», «–ИК–»

Правописание соединительных гласных.

Правописание сложных слов с пол- и полу-.

Тема 15. Морфология

Часть речи. Знаменательные и служебные части речи.

Тема 16. Имя существительное

Имя существительное: вопрос и значение. Начальная (словарная) форма.

Существительные одушевленные и неодушевленные.

Существительные собственные и нарицательные.

Падеж. Названия падежей и падежные вопросы. Прямой и косвенные падежи.

Предложно-падежный комплекс. Следы древних падежей в русском языке: звательный, партитив, местный и др.

Синтаксические функции падежей.

Род.

Склонение. Падежное окончание. 1-е склонение. 2-е склонение. 3-е склонение.

Особенности склонения существительных на –ий, –ия, –ие. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.

Склонение существительных в церковнославянском языке. Особые функции падежей в церковнославянском языке, свойственные латинскому и греческому языкам.

Число.

Двойственное число в церковнославянском языке.

Образование существительных от прилагательных.

Правописание прописных и строчных букв в именах и названиях.

Правописание падежных окончаний существительных и количественных числительных от 11 до 19.

Правописание суффиксов существительных.

Тема 17. Имя прилагательное.

Имя прилагательное: вопрос и значение. Начальная (словарная) форма.

Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные.

Полная и краткая форма качественных прилагательных.

Согласование с существительным. Падеж. Род. Число.

Степени сравнения качественных прилагательных. Сравнительная степень. Превосходная степень. Синтетическая и аналитическая формы степеней сравнения.

Синтаксическая функция прилагательных.

Образование прилагательных от существительных.

Правописание окончаний прилагательных и причастий.

Правописание суффиксов прилагательных.

Правописание «Н» и «НН» в суффиксах прилагательных образованных от существительных.

Правописание «Н» и «НН» в суффиксах существительных и наречий, образованных от прилагательных.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Тема 18. Имя числительное.

Имя числительное: вопрос и значение. Начальная (словарная) форма.

Разряды числительных по значению: целые, дробные, собирательные.

Количественные и порядковые числительные.

Разряды числительных по форме: простые, составные, сложные.

Особенности в склонении числительных.

Особенности в синтаксисе числительных. Следы двойственного числа.

Тема 19. Местоимение.

Местоимение: вопросы и значение. Начальная (словарная) форма.

Разряды по значению: личные, возвратное, притяжательные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные.

Буквы «Е», «И» в приставках местоимений и наречий «НЕ–», «НИ–».

Слитное и раздельное написание приставок «НЕ» и «НИ» с неопределенными и отрицательными местоимениями.

Дефис в неопределенных местоимениях и наречиях.

Слитное и раздельное написание омофонов, образованных от указательного местоимения «тот» с предлогом.

Тема 20. Глагол.

Глагол: вопросы и значение. Инфинитив.

Вид глагола. Глаголы несовершенного и совершенного вида. Видовая пара.

Возвратность.

Субъектно-объектные отношения. Залог в русском языке. Активная и пассивная синтаксические конструкции.

Переходные и непереходные глаголы.

Наклонение: изъявительное, повелительное и сослагательное.

Прошедшее, настоящее и будущее время. Две основы глагола.

Формы прошедшего времени.

Формы настоящего-будущего времени.

Лицо. Спряжение. Личные формы. Личные окончания. Первое и второе спряжение глагола. Определение номера спряжения глагола с безударным личным окончанием по инфинитиву.

Число.

Причастие. Виды причастий по значению: действительное причастие настоящего времени (ДПНВ), страдательное причастие настоящего времени (СПНВ), действительное причастие прошедшего времени (ДППВ) и страдательное причастие прошедшего времени (СППВ).

Образование причастий.

Переход причастий в разряд отглагольных прилагательных.

Деепричастие. Виды деепричастий по значению: деепричастие несовершенного вида (ДНВ), деепричастие совершенного вида (ДСВ).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов и суффиксах причастий.

«Н» и «НН» в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Правописание суффиксов «-ОВА-/-ЕВА-», «-ЫВА-/-ИВА-»

Гласные «Ё», «Е» после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Тема 21. Наречие.

Наречие: вопросы и значение (образа действия, меры и степени, времени, места, причины, цели).

Местоименные наречия: вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные.

Предикативные наречия, омонимичные наречиям образа действия. Модальные наречия, омонимичные существительным. Синтаксические конструкции с предикативными наречиями.

Степени сравнения наречий.

Способы образования наречий от других частей речи.

Слитное, дефисное и раздельное написание производных наречий.

Буквы «О», «А» в суффиксах наречий с приставками «ИЗ-», «ДО-», «С-»

«Н» и «НН» в суффиксах наречий на –О, образованных от прилагательных.
Дефис в наречиях.

Тема 22. Союз. Предлог.

Функции союза в предложении.

Разряды по значению: сочинительные и подчинительные.

Значения сочинительных союзов.

Значения подчинительных союзов.

Разряды по структуре: простые, сложные и составные.

Виды по синтаксической форме: одиночные, повторяющиеся и двойные.

Разряды по происхождению: непрямые и производные.

Способы образования союзов от других частей речи.

Союзные слова.

Слитное написание союзов «ТОЖЕ», «ТАКЖЕ», «ЧТОБЫ».

Раздельное написание предлогов с другими словами

Гласная в суффиксах предлогов.

Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Тема 23. Частица. Междометия и звукоподражательные слова.

Разряды по функции в предложении: формообразующие, модальные, отрицательные.

Правописание частиц.

Гласные «Е», «И» в отрицательной частице «НЕ» и усилительной частице «НИ»

Правописание «НЕ» с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями.

Дефисное и раздельное написание частиц.

Группы междометий по значению: выражающие чувства и выражающие побуждения.

Непрямые и производные междометия.

Звукоподражательные слова.

Правописание междометий и звукоподражательных слов.

Частица «НЕ» и приставка «НЕ–».

Дефис в междометиях.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы подготовительного отделения, включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса. Кроме того, семинарские занятия по данной дисциплине имеют следующие цели:

- заложить основы православного сознания будущих пастырей Церкви;
- заложить основы для верного понимания учения и жизни Церкви Христовой.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Актуализация знаний студентов в области дисциплины.
2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

Тема 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь. Устная и письменная речь. Монолог и диалог (полилог). Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Жанры текстов. Разговорная речь. Язык художественной литературы.

Тема 3. Порождение и понимание текстов разных жанров. Жанры-побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба (рекламация), рекомендация. Виды побуждения: просьба, мольба, приказ, команда, запрет, разрешение, совет, рекомендация, предостережение, предложение. Способы выражения побуждения в современном русском языке, специальные приемы построения и речевые нормы побудительных жанров. Жанры-ретроспекции: отчет, обзор. Обзор рынка, обзор прессы (устный и письмен-

ный). Отчет о командировке, отчет о социологическом опросе (тесте, проверке), о проделанной работе. Языковые средства и специальные приемы жанров-ретроспекций. Сочинение и подчинение, соединительные и присоединительные конструкции. Однородные члены и обобщающие слова при них. Способы выражения времени в русском языке. Жанры-полилоги: собрание, совещание, переговоры, интервью. Начало и окончание собрания. Представление докладчика. Повестка дня. Поздравление. Тактика и стратегия научной и деловой дискуссии. Приемы выражения критических замечаний. Общение “в команде”. Активное слушание. Переговоры. Языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов. Этикетные формулы русского языка. Структуры вопросов. Переспрос. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него. Жанры-описания: описание человека, предмета, пространства (пейзаж, интерьер). Возможные речевые ситуации для этих жанров (презентация товара, путеводитель, экскурсия и т.п.). Языковые средства и специальные приемы жанров-описаний. Локативные предложно-падежные конструкции, наречия и глаголы. Сравнительные конструкции. Адъективное управление. Повествовательные жанры: пересказ, комментарий динамического видеоряда, рассказ о дорожно-транспортном происшествии, рассказ-рекомендация (покупка квартиры, изучение иностранного языка и т.п.), автобиография. Языковые средства и специальные приемы повествовательных жанров. Модели глагольного управления и семантической сочетаемости в русском языке. Видо-временные функции глаголов. Способы “управления” динамикой повествования. Жанры-рассуждения: обоснование (темы, проекта, предложения), аргументация, мотивация, обобщения, выводы. Языковые средства и специальные приемы жанров-рассуждений. Причинно-следственные связи между словами, предложениями, частями текста. Выражение целевых и уступительных отношений. Вводно-модальные слова и конструкции. Рекламные жанры: презентация, реклама. Языковые средства и специальные приемы создания рекламных жанров. Способы выражения оценки в русском языке. Фразеологизованные синтаксические конструкции делового стиля и разговорной речи. Соотношение вербальных и невербальных компонентов в рекламе. Языковая “игра” в рекламе.

Тема 4. Функциональные разновидности русского языка. Официально-деловой стиль. Основные виды деловых и коммерческих документов. Деловая и коммерческая корреспонденция. Внутренний меморандум. Ответ на запрос, жалобу. Юридические тексты. Нормативно-правовые акты. Контракты, договоры и другие юридические документы, оформляющие юридические отношения между конкретными субъектами, индивидуальными и коллективными. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловых, коммерческих, юридических жанров. Особенности структурирования и оформления этих жанров. Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных обороты и знаков препинания при них.

Тема 5 Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патент-

ная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах.

Тема 6. «Публицистический» стиль в его устной и письменной разновидности. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории. Взаимодействие научного и официально-делового стиля с публицистическим. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте.

Тема 7. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия. Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.

Тема 8. Активное чтение. Чтение текстов разных видов. Жанр и композиция текста. Выявление грамматических и лексических особенностей, затрудняющих восприятие текста. Основные причины возникновения двусмысленности и способы их преодоления. Влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста.

Тема 9. Трансформация текстов. Изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, сокращение текста или расширение подробностями. Трансформация невербальных средств подачи информации в вербальные. Переход от письменного текста к устному: выступление на защите диплома, инструкция, речь-биография на мемориальном собрании, личное резюме и собеседование при поступлении на работу. Произносительные нормы русского языка (орфоэпия). Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей. Переход от устного текста к письменному: запись устного выступления, протокол собрания. Описательные предикаты (адъективно- и глагольно-именные перифразы). Конверсивы. Способы выражения “я” автора. Орфографическое и пунктуационное оформление текста. Возможности компьютерных текстовых редакторов. Переход от текста-структуры к связному тексту: расписание поездки, план выставки, реклама, повестка дня, финансовый отчет. Переход от различных видов схематического представления информации к словесному тексту. Чтение и комментирование схем, графиков и таблиц. Склонение числительных. Глаголы изменения и сопоставления. Фазисные и модальные средства. Переход от изображения к словесному тексту: комментарий статической картинки (например, слайда), комментирование динамического видеоряда. Средства адресации. Способы отсылки к изображению. Переход от словесного текста одного жанра /

функционального стиля к словесному тексту другого жанра / стиля: интервью, статья и др. Прямая и косвенная речь.

Тема 10. Способы подготовки и самоконтроля речи. Использование справочных материалов. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее рождением и пониманием. Типы речевой культуры (О.Б.Сиротинина). Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности. Основные критерии языкового качества текста.

Примерная тематика рефератов, контрольных работ

1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента).
2. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента).
3. Новые явления в русском языке 1990-х – 2000 гг.
4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
5. Язык коммерческой и политической рекламы.
6. Слово как действие в бытовой и официальной коммуникации.
7. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
8. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
9. Культура речи и эффективность общения.
10. Современная городская коммуникация.
11. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
12. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации.
13. Как стать гением переговоров?
14. Лингвистический анализ образцового текста.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса по результатам устных или письменных ответов студентов во время контрольных опросов, выполнения самостоятельных работ, написания рефератов.

Итоговый контроль проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме в виде ответов на вопросы билета.

При этом оценка знаний студентов осуществляется по пятибалльной системе в комплексной форме в соответствии с положением о текущей и промежуточной аттестацией обучающихся и с учетом:

- оценки по итогам промежуточного контроля (аттестация)
- оценки итоговых знаний в ходе экзамена.

Вопросы для экзамена.

Предполагается, что ответ на зачете по курсу русский язык и культура речи должен включать теоретическую часть – изложение принципов выполнения практического задания (построения указанного типа текста, коррекции речевых ошибок и т.д.) – и собственно практическое задание:

1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных, политических, религиозных деятелей и т.д. по выбору студента).
2. Языковой облик газеты / журнала (по выбору студента).
3. Новые явления в русском языке 1990-х – 2000 гг.
4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
5. Язык коммерческой и политической рекламы.
6. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.
7. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
8. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
9. Составление устного и письменного текста жанра-побуждения.
10. Составление устного и письменного текста жанра-ретроспекции.
11. Составление устного и письменного текста – компонента жанра-полилога.
12. Составление устного и письменного текста жанра-описания.
13. Составление устного и письменного текста жанра-повествования.
14. Составление устного и письменного текста жанра-рассуждения.
15. Составление устного и письменного текста рекламного жанра.
16. Комментированное чтение текста.
17. Исправление языковых ошибок, редактирование текста заданного жанра.
18. Трансформация текста заданного жанра по заданным параметрам (в сторону сокращения, распространения, изменения структуры и т.п.).
19. Переход от устного текста к письменному.
20. Переход от письменного текста к устному.
21. Переход от текста структуры к связному тексту.
22. Переход от изображения к словесному тексту.
23. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к другому.
24. Анализ образцового текста.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Литература

а) основная литература:

1. Культура русской речи. Учебник для вузов. Ред. Л.К.Граудина, Е.Н.Ширяев. М., 1999.
2. Русский язык конца XX столетия. М., 1996.

3. Соппер П.Л. Основы искусства речи. М., 1992.
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов. Учебное пособие. М., 1997.
5. Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. М., 1998.

б) дополнительная литература:

6. Волконский С.М. Выразительное слово. СПб., 1913“Вопросы стилистики” – журнал.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
8. Дерябина А.С. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине “Деловая переписка”.М., 1997.
9. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. М., 1998.
10. Карлина Н.Н., Марков В.Т. и др. Языковые средства выражения типовых элементов содержания научного текста. М., 1987.
11. Кузнецов И.Н. Риторика. Минск, 2000.
12. Кукушкина О.В. Типы речевых неудач в русском языке. М., 1999.
13. Культура парламентской речи. М., 1994.
14. Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996.
15. Купина Н.А. Тоталитарный язык. Словарь и речевые реакции. Екатеринбург – Пермь, 1995.
16. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. М., 2000.
17. Лаптева О.А., Скоринова Т.П. et al. Риторика устной научно-профессиональной речи (в печати).
18. Мучник Б.С. Культура письменной речи. М., 1996.
19. Пиз А. Язык телодвижений. М., 1995.
20. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Риторика. Минск, 1999.
21. Политическое поведение и политические коммуникации. Психологические, социологические и филологические аспекты. Красноярск, 1994.
22. Прокопович Н.Н., Дерибас Л.А., Прокопович Е.Н. Именное и глагольное управление в современном русском языке. М., 1981.
23. Разновидности городской устной речи. М., 1988.
24. Разновидности и жанры научной прозы: лингвистические особенности. М., 1992.
25. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М., 1988“Русская речь” – журнал.
26. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. М., 1993.
27. Скоринова Т.П. Основы культуры научной речи. М., 1999.
28. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М., 1996.
29. Становление языковой личности. Саратов, 1997.
30. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.

31. Чихачев В.П. Лекторское мастерство русских ученых 19 века. М., 1987.
32. Шилова К.А. Телефонные разговоры делового человека. М., 1992.
33. Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

www.bogoslov.ru/

9. Методические указания по освоению дисциплины

В учебном процессе предполагается чтение лекций (информационная, проблемная, с заранее запланированными ошибками, лекция-дискуссия, лекция-консультация). Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий: презентация и обсуждение тематических проектов в группах (возможно, с использованием мультимедийных средств), дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой тематикой, подготовка реферата. В сочетании с внеаудиторной работой, названные формы проведения занятий способствуют формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (работа в малых группах, разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, проектных методик и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Средствами обучения выступают учебники, пособия, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.

Для изучения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций (слайдов),
- наглядные пособия;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.