

Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии  
Русской Православной Церкви»



## Аннотация рабочей программы дисциплины **Гимнография**

Направление подготовки  
**Практическая теология Православия**

Профиль подготовки  
**«Русская духовная словесность»**

Уровень образования  
**магистратура**

Форма обучения  
**очная**

Тамбов, 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень магистратура); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры» к.п.н. Евтихиевым П.Н. и обсуждена на заседании церковно-практической кафедры Тамбовской духовной семинарии Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви.

Протокол № 16 от «30» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

к.п.н., доцент П.Н. Евтихийев

## **1.Цели освоения дисциплины**

Целью курса «Гимнография» является изучение студентами магистратуры Тамбовской духовной семинарии гимнографического наследия православной церкви, его история и роль в православном богослужении.

Вопросы, рассматриваемые в рамках изучения дисциплины, входят в область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры.

## **Задачи освоения дисциплины**

В рамках поставленных целей дисциплины решаются следующие задачи, охватывающие как теоретические, так и практические компоненты профессиональной деятельности выпускника магистерской программы:

- 1.познакомить студентов со спецификой богослужебного пения и его историей в контексте исторического развития;
- 2.познакомить студентов с жизнью и трудами наиболее значимых православных гимнографов;
- 3.наметить принципы личностного подхода к проблематике современной гимнография.

Конкретные задачи дисциплины связаны с формированием у обучающихся компетенций, которыми должен обладать выпускник, освоивший программу магистратуры.

## **2.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

### ***-профессиональными компетенциями:***

-способностью преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- основные этапы развития богослужебного пения;
- специфическую терминологию гимнографии и истории богослужебного пения в необходимом объеме;
- основные виды гимнографических форм;
- основные гимнографические жанры;
- библиографические данные выдающихся гимнографов.

### **уметь:**

- изложить историю богослужебного пения;
- понимать особенности богослужебного пения и его отличие от светского пения и музыки;
- определять характер и образный строй гимнографического произведения;

-разбираться в структуре гимнографического произведения.

**владеть:**

-способностью работать в коллективе; междисциплинарными подходами при анализе гимнографического наследия, культурой аналитического мышления;

-отбирать и представлять материал из области богословия и духовно-нравственной культуры, исходя из предполагаемых задач;

### **3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Гимнография» относится к вариативной части дисциплин по выбору части Блока 1 «Дисциплины» основной образовательной программы и изучается в первом семестре.

По своему характеру дисциплина «Гимнография» связана с большей частью богословских и филологических дисциплин, преподаваемых для теологов.

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах литургики, основное богословие, догматическое богословие, нравственное богословие, апологетика, миссиология, христианская агиология и агиография.

Дисциплина может служить основой для курсов, разрабатывающих различные аспекты литургического наследия Православной Церкви.

Программа дисциплины предполагает глубокое изучение студентами магистратуры проблемных вопросов гимнографии Православной Церкви в рамках подготовки магистерских диссертаций.

### **4.Структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Форма промежуточной аттестации – зачет (1-й семестр).

Формы текущего контроля: О – опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра), ДЗ – домашнее задание (эссе, реферат, доклад, сообщение, конспект).

#### **Распределение объема дисциплины в академических часах по семестрам**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Всего часов	72	1
Контактная работа студента с преподавателем	27	1
Из них:	Из них:	
лекции	9	1
практические занятия	18	1
Самостоятельная работа	45	1
Промежуточная аттестация (экзамен)	зачет	1

#### **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студентов	Промежуточный контроль
			Лекции	Практические занятия (семинары)		
1.	Вводное занятие: цели, задачи курса, основные определения	4	1	1	2	О, ДЗ, Д
2.	Раннехристианское богослужбное пение. Византийская певческая система.	7	1	2	4	ДЗ, О, Д
3.	Особенности раннехристианского пения в Западной церкви.	8	1	2	5	ДЗ, Д
4.	Великие гимнографы: Косма Маюмский, Иоанн Дамаскин и их духовное наследие.	14	2	4	8	ДЗ, Д
5.	Знаменный распев	9	1	2	6	О, ДЗ
6.	Партесное пение в России	12	1	3	8	О, ДЗ.
7.	Духовная музыка в 19-м веке. Петербургская и Московская школы.	9	1	2	6	ДЗ, О
8.	Монастырское пение и монастырские распевы 19 века.	9	1	2	6	ДЗ, О
	<b>Зачет</b>					
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>42</b>	
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>42</b>	

**В содержании дисциплины приводится подробное описание лекционного курса по темам.**

**5. В разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов» даны критерии контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «История богослужбных текстов» в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др., указываются цели и задачи практических и самостоятельных занятий студентов, а также приводятся темы и планы семинарских заданий, рекомендуются формы и методы для их выполнения.**

**6. В разделе «Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины» приводятся критерии текущего и промежуточного контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины в**

**процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольных работ и др.**

В программе дисциплины «Гимнография» приведены вопросы к зачёту (1 семестр).

**7. В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указываются основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы с картой доступности студентов к электронным фондам.**

**8. В разделе «Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины» даются подробные рекомендации для успешного освоения дисциплины по блокам:**

- **работа с лекционным материалом для подготовки к семинарским занятиям,**
- **работа с учебником,**
- **конспектирование.**

**9. В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины» перечислены необходимые средства обучения для изучения дисциплины на лекционных и практических занятиях.**