Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви»



Аннотация рабочей программы дисциплины Религиозная проблематика русской литературы

Направление подготовки **Практическая теология Православия**

Профиль подготовки «Русская духовная словесность»

Уровень образования **магистратура**

Квалификация (степень) выпускника «магистр теологии»

> Тамбов, 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень магистратура); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об организации осуществления образовательной утверждении порядка деятельности по образовательным программам высшего образования программам магистратуры» доцентом церковно-практической кафедры наук Грудининой Еленой Валерьевной. кандидатом филологических Программа обсуждена и одобрена на заседании церковно-практической кафедры

Протокол № 16 от «30» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

к.п.н., доцент Евтихиев П.Н.

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс изучения проблематики русской литературы органично связан с богословскими и вероучительными дисциплинами. Исходя из того, что магистр теологии должен обладать необходимой глубиной знаний в области теологических и гуманитарных дисциплин, соответствующих реализации его профессиональной деятельности, целями освоения дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы» являются:

- познакомить студента с закономерностями и особенностями отображения исторических реалий Священного Писания и Священного Предания, христианских образов, заповедей, доброделей, мотивов, символов в прозаических, а также лирических произведениях разных эпох и жанров;
- способствовать осознанию студентом аксиологической роли Православия как основы в формировании мировоззрения, духовного и интеллектуального, культурологического богатства отечества и национального самосознания;
- способствовать овладению студентом основных видов интерпретации текстов художественных текстов, с целью определения их содержательных, тематических и аксиологических характеристик;
- способствовать развитию понимания студентом взаимосвязи между мировоззрением автора и художественным замыслом, реализованным в конкретном произведении;
- рассмотреть проблемы нравственного выбора и духовного развития личности в контексте литературных произведений различных эпох, художественных направлений и жанров;
- показать всежанровую и всевременную актуальность сюжетовархетипов, библейских образов и мотивов в русской литературе в их вариативной реализации с учетом специфики стилей эпох и исторических особенностей;

2.Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Учебная дисциплина «Религиозная проблематика русской литературы» в структуре ООП магистратуры относится к циклу Б.1.В.ВД.4.1 «Вариативная часть. Обязательные дисциплины». Она принадлежит к числу дисциплин интегрирующего характера, предполагающих синтез религиоведческих и литературоведческих дисциплин. В связи с этим можно говорить о непосредственной связи дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы» с циклом общих гуманитарных, лингвистических и литературоведческих дисциплин: «Православная антропология», «Духовное наследие подвижников благочестия Русской Православной Церкви», «Практикум по теории и истории литературы», «Христианская агиология и агиография».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Профессиональные компетенции:

- готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) магистратуры) (ПК-1).
- способностью преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины (ПК-3)

В результате освоения дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы» учащийся должен

знать:

- содержание Священного Писания и Священного Предания;
- основные работы святоотеческого наследия подвижников благочестия, ученых-филологов, посвященных проблемам религиозного содержания и духовно-нравственной составляющей русской литературы;
- основные литературоведческие понятия (тема, проблема, идея, композиция, фабула и сюжет, хронотоп в художественном произведении и т.п.), используемые при анализе текста;
- основные средства языковой выразительности (тропы), речевые фигуры и приемы звукописи;
- образцы анализа текста, выполненные специалистами-филологами; уметь:
- самостоятельно анализировать тексты разных родов и жанров;
- критически осмысливать разные интерпретации текста, выделяя в них как положительные аспекты, так и отрицательные тенденции, с православной точки зрения;

владеть:

- навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро и микроуровневых параметрах;
- навыками видения ассоциативной связи между текстами Священного Писания, Священного Предания и сюжетами произведений русской литературы;
- навыками интерпретации структурных элементов в текстовом пространстве;
- навыками объяснения особенностей функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, прозы, драматургии и различных их жанров;
- навыками комплексной оценки текста с точки зрения содержания и формы.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 3 зачетных единицы (108 часов).

Формы промежуточной аттестации - зачет (4 семестр)

4.1. Распределение объема дисциплины в академических часах по семестрам

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр		
Всего часов	108	4		
Контактная работа студента с	27	4		
преподавателем				
Из них:		4		
Лекции	9	4		
Практические занятия	18	4		
Самостоятельная работа	81	4		
Вид промежуточной аттестации –	36	4		
зачет				

4.2. Тематический план учебной дисциплины

№	Наименование разделов	Всего	Контактная работа студента с		Самост.	Проме-
п/п	И тем		преподавателем		работа	жуточный
			Лекции	Практич. (семин. ,	студен- тов	контроль
			лекции	лабор.раб)	100	
1.	Введение. Библия: историколитературный аспект. Духовные истоки русской литературы.	12	2	1	9	Устный опрос
2.	Духовные истоки, жанровое и художественное своеобразие Древнерусской литературы.	12	2	1	9	Устный опрос, Практикум
3.	Ветхозаветная и Новозаветная образность в поэзии и прозе Золотого и Серебряного века.	12	2	1	9	Устный опрос, тестирование ,эссе
4.	Евангельские события в сюжетах произведений русской литературы.	12	1	2	9	Устный опрос, тестирование, практикум

	Всего в 4 семестре	108	9	18	117	
9.	Вера. Надежда. Любовь. Христианские добродетели в русской литературе	12		3	9	Практикум
8.	Проблема Апокалипсиса в хронотопе художественного произведения.	12	1	2	9	Практикум
7.	Тема праведничества в Русской литературе XIX – XX веков.	12		3	9	Практикум
6.	Животворящая сила Заповедей Божиих в идейно- тематическом единстве произведения.	12	1	2	9	Устный опрос, практикум
5.	Евангельские притчи в контексте литературного произведения.	12		3	9	Устный опрос, практикум

4.3. В содержании дисциплины приводится подробное описание лекционного курса по темам.

- 5. В разделе «Образовательные технологии» приведены формы образовательного процесса, рекомендуемого автором для освоения магистрантом дисциплины «Религиозная проблематика русской литературы».
- 6. В разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля промежуточной успеваемости, аттестации итогам ПО освоения дисциплины» даны критерии контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины в процессе работы над лекционным материалом, проработкой рекомендуемых разделов учебной литературы, подготовкой проблемных заданий, предполагающих самостоятельные, развёрнутые вопросы и ответы и приведены рекомендации для формирования необходимых компетенций студенту.

Автором программы дисциплины указываются цели и задачи практических и самостоятельных занятий студентов, приводится перечень видов самостоятельной работы и заданий для индивидуальной работы магистранта, а также формы текущего контроля знаний студентов и промежуточной аттестации.

- 7. В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указываются основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы с картой доступности студентов к электронным фондам.
- 8. В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины» перечислены необходимые средства обучения для изучения дисциплины на лекционных и практических занятиях.